

बी.ए. (आनर्स)संस्कृत

प्रथम सामिसत्र

प्रथम-पत्र(गद्य)

समय-3घण्टे

कुल अंक-90

1. अम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजविजयम् (प्रथम-निःश्वास) 45
2. बाणभट्ट कृत कादम्बरी (शुकनासोपदेश) 45

दिशानिर्देश-

| | | |
|---------|-------------------------------------|----|
| यूनिट-1 | चार गद्यांशों में से दो की व्याख्या | 20 |
| | दो में से एक सूक्ति की व्याख्या | 10 |
| | दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 15 |
| यूनिट-2 | चार गद्यांशों में से दो की व्याख्या | 20 |
| | दो में से एक सूक्ति की व्याख्या | 10 |
| | दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 15 |

द्वितीय-पत्र(पद्य)

समय-3घण्टे

कुल अंक-90

- 1 कालिदास कृत रघुवंशम् (प्रथम- सर्ग) 45
- 2 अश्वघोष कृत बुद्धचरितम् (प्रथम-सर्ग) 45

दिशानिर्देश-

| | | |
|---------|-----------------------------------|----|
| यूनिट-1 | छह श्लोकों में से तीन की व्याख्या | 24 |
| | दो में से एक सूक्ति की व्याख्या | 06 |
| | दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 15 |
| यूनिट-2 | छह श्लोकों में से तीन की व्याख्या | 24 |
| | दो में से एक सूक्ति की व्याख्या | 06 |
| | दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 15 |

बी.ए. (आनर्स) संस्कृत
द्वितीय सामिसत्र
तृतीय-पत्र(गद्य)

समय-3घण्टे

कुल अंक-90

- 1 अम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजविजयम् (द्वितीय-निःश्वास) 45
- 2 दण्डी कृत दशकुमारचरितम् (विश्रुतचरितम्) 45

दिशानिर्देश-

- | | | |
|---------|-------------------------------------|----|
| यूनिट-1 | चार गद्यांशों में से दो की व्याख्या | 20 |
| | दो में से एक सूक्ति की व्याख्या | 10 |
| | दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 15 |
| यूनिट-2 | चार गद्यांशों में से दो की व्याख्या | 20 |
| | दो में से एक सूक्ति की व्याख्या | 10 |
| | दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 15 |

चतुर्थ-पत्र(पद्य)

समय-3घण्टे

कुल अंक-90

- 1 कालिदास कृत रघुवंशम् (द्वितीय- सर्ग) 45
- 2 भारवि कृत किरातार्जुनीयम् (प्रथम-सर्ग) 45

दिशानिर्देश-

- | | | |
|---------|-----------------------------------|----|
| यूनिट-1 | छह श्लोकों में से तीन की व्याख्या | 24 |
| | दो में से एक सूक्ति की व्याख्या | 06 |
| | दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 15 |
| यूनिट-2 | छह श्लोकों में से तीन की व्याख्या | 24 |
| | दो में से एक सूक्ति की व्याख्या | 06 |
| | दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 15 |