

1. In visual vocabulary what is 'Space' ?
 (1) Principle (2) Element (3) Word (4) Verb
 दृश्य कला में 'अन्तराल' क्या है ?
 (1) सिद्धान्त (2) तत्त्व (3) शब्द (4) क्रियापद
2. In visual vocabulary what is 'Proportion' ?
 (1) Element (2) Principle (2) Verb (4) Word
 दृश्य कला में 'अनुपात' क्या है ?
 (1) तत्त्व (2) सिद्धान्त (3) क्रियापद (4) शब्द
3. What is '3D' in Art-object as per sides ?
 (1) One side (2) Two sides
 (3) Six sides (4) Five sides
 कला वस्तु में '3डी' पार्श्व व पहलू क्या है ?
 (1) एक तरफा (2) दो आयामी
 (3) छह दिशाये (4) पाँच दिशाये
4. What is 'Hue' in colour ?
 (1) Name of a colour (2) Principle
 (3) Texture (4) Elements
 रंगों में 'रंगत' किसकी तरफ इशारा करता है ?
 (1) रंग का नाम (2) सिद्धान्त
 (3) बुनावट (4) तत्त्व
5. What is 'Intensity' in colour ?
 (1) Light & dark (2) Hue of colour
 (3) Brightness and Purity of colour (4) Dullness value
 रंगों में 'सघनता' क्या है ?
 (1) प्रकाश छाया (2) रंग की रंगत
 (3) रंग की तीव्रता तथा शुद्धता (4) रंग की मंदता
6. What suggest 'Vertical Lines' in art ?
 (1) Strength and stability (2) Calmness
 (3) Tension (4) Flowing
 'सीधी रेखाएँ' कला में किस ओर ईशारा करती है ?
 (1) मजबूती और स्थिरता (2) शान्ति
 (3) विचलन (4) बहाव

7. What was the main style of 'Mark Rothko' ?
 (1) Impressionist (2) Realism (3) Abstract (4) Action painting
 मार्क रोथको किस शैली में काम करते थे ?
 (1) प्रभाववाद (2) यथार्थवाद (3) अमूर्त कला (4) एक्शन पेंटिंग
8. What is the medium of 'The Kiss' made by Brancusi (1912) ?
 (1) Painting (2) Sculpture (3) Graphics (4) Photography
 ब्रांकुसी द्वारा बनाई कला-कृति 'चुम्बन' (1912) का कला माध्यम क्या है ?
 (1) चित्र (2) मूर्ति शिल्प (3) छापाचित्र (4) छायाचित्र
9. What is the technique of 'Lamination' made by Gio TTO ?
 (1) Oil Painting (2) Print Making
 (3) Stone (4) Fresco
 जियोत्तो द्वारा निर्मित 'विलाप' कलाकृति की तकनीक क्या है ?
 (1) तेल रंग (2) छापाचित्र
 (3) प्रस्तर (4) फ्रेस्को
10. 'Drypoint' is a technique of :
 (1) Painting (2) Sculpture
 (3) Print Making (4) Wall Painting
 'ड्राईप्वाइन्ट' तकनीक इससे संबंधित है :
 (1) चित्रकला (2) मूर्ति-शिल्प
 (3) छापाचित्र (4) भित्ति-चित्र
11. What is Italian meaning for Mezzotint ?
 (1) Fulltint (2) Halftint
 (3) Zerotint (4) Yellotint
 इटैलियन में 'मेजोटिन्ट' तकनीक का क्या अर्थ है ?
 (1) फुलटिन्ट (2) हॉफटिन्ट
 (3) जिरोटिन्ट (4) येलोटिन्ट
12. Who was the inventor of 'Lithography' ?
 (1) Johan Worth (2) Wright Aloys
 (3) Picasso (4) Vincent gogh
 लीथोग्राफी तकनीक का खोजकर्ता कौन था ?
 (1) जॉन वॉर्थ (2) राईट एलोये
 (3) पिकासो (4) विन्सेन्ट गॉग

13. What the technique of 'The Birth of Venus' made by Sandro Botticelli ?

- (1) Oil Painting (2) Water Colour
(3) Tempera on Linen (4) Fresco

सॉन्ड्रो बोटिसेली द्वारा बनाई गई कृति 'द बर्थ ऑफ विनस' की तकनीक क्या है ?

- (1) तैल चित्र (2) जलरंग
(3) लिनन पर टेम्परा (4) भित्तिचित्र

14. Which type of stone was used in Mathura Sculpture Period ?

- (1) Red Stone (2) Dhoulpur Stone
(3) Red Baluwa Stone (4) Kota Stone

मथुरा शैली की प्रतिमाओं में किस तरह के पत्थरों का प्रयोग हुआ है ?

- (1) लाल पत्थर (2) धौलपुर पत्थर
(3) लाल बलुआ पत्थर (4) कोटा पत्थर

15. Select the correct chronology :

- (1) Ladkhan Mandir, Bhimrath, Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple
(2) Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple, Ladkhan Temple, Bhimrath
(3) Konark Sun Temple, Ladkhan Temple, Bhimrath, Kailash Temple of Ellora
(4) Bhimrath, Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple, Ladkhan Temple

सही कालक्रम चुनिए :

- (1) लाडखान मंदिर, भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर
(2) एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर, भीमरथ
(3) कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर, भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर
(4) भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर

16. What is the famous brick temple of the Gupta Period ?

- (1) Devogarh (2) Bhitargaon (3) Airan (4) Bodhgaya

गुप्त काल का प्रसिद्ध ईट-मंदिर कहाँ पर स्थित है ?

- (1) देवगढ़ (2) भित्तर्गाँव (3) ऐरान (4) बोधगया

17. Famous Parkham Yaksha noused in Mathura Museum belong to which period ?

- (1) Mauryan Period (2) Sunga Period
(3) Kushan Period (4) Gupta Period

मथुरा संग्रहालय में प्रदर्शित परखम यक्ष किस काल से संबंधित है ?

- (1) मौर्य काल (2) शुंग काल
(3) कुषाण काल (4) गुप्त काल

18. Choose the correct sequence of Dynasties in Chronological Order :

- (1) The Chalukyas, The Guptas, The Pallavas, The Chandellas
- (2) The Pallavas, The Chalukyas, The Guptas, The Chandellas
- (3) The Gupta, The Chandellas, The Chalukyas, The Pallavas
- (4) The Gupta, The Chalukyas, The Chandellas, The Pallavas

कालक्रमानुसार राज्यवंशों का सही क्रम चुनिए :

- (1) चालुक्य, गुप्त, पल्लव, चन्देल
- (2) पल्लव, चालुक्य, गुप्त, चन्देल
- (3) गुप्त, चन्देल, चालुक्य, पल्लव
- (4) गुप्त, चालुक्य, चन्देल, पल्लव

19. Colossal Mahaparinirvana Buddha in India is in :

- (1) Ajanta and Badami
- (2) Ajanta and Kushinagar
- (3) Kushinagar and Pital Khora
- (4) Ajanta and Bagh

विशालकाय 'महापरिनिर्वाण बुद्ध' भारत में कहाँ स्थित है ?

- (1) अजन्ता और बादामी
- (2) अजन्ता और कुशीनगर
- (3) कुशीनगर और पीतल खोरा
- (4) अजन्ता और बाघ

20. Acid used for copper plate etching :

- (1) Hydrochloric acid
- (2) Ferric chloric acid
- (3) Sulphuric acid
- (4) Nitric acid

कॉपर प्लेट एचिंग में किस एसिड का प्रयोग होता है ?

- (1) हाइड्रोक्लोरिक एसिड
- (2) फेरिक क्लोरिक एसिड
- (3) सल्फ्यूरिक एसिड
- (4) नाइट्रिक एसिड

21. Select the correct chronological sequence of the Indian Painting :

- (1) Ajanta, Garhwal, Bengal, Kangara
- (2) Garhwal, Bengal, Kangara, Ajanta
- (3) Ajanta, Kangara, Bengal, Garhwal
- (4) Ajanta, Kangara, Garhwal, Bengal

भारतीय चित्र शैलियों को कालक्रम के अनुसार सही क्रम चुनिए :

- (1) अजन्ता, गढ़वाल, बंगाल, कांगड़ा
- (2) गढ़वाल, बंगाल, कांगड़ा, अजन्ता
- (3) अजन्ता, कांगड़ा, बंगाल, गढ़वाल
- (4) अजन्ता, कांगड़ा, गढ़वाल, बंगाल

22. What is the technique of 'Justinian and Attendants' (Byzantine) ?

- (1) Mosaic
- (2) Oil colour
- (3) Fresco
- (4) Wood cut

'जस्टेनटाईन और सेवक' कला-कृति की तकनीक क्या है (बाईजेन्टाईन) ?

- (1) मोजाईक
- (2) तैल रंग
- (3) फ्रेस्को
- (4) काष्ठ कट

23. What is the technique of Giovanni Arnolfini and his Bride (1434) by JAN VAN EYCK ?

- (1) Oil on canvas (2) oil on wood
(3) oil on paper (4) Acrylics

'ज्योविनी एरनोलफीनी और इसकी दुल्हन' नाम चित्र जॉन वॉन आईक द्वारा कृत (1434) की तकनीक व माध्यम क्या है ?

- (1) तैल तथा कैनवास (2) तैल रंग लकड़ी पर
(3) तैल रंग कागज पर (4) ऐक्रेलिक

24. 'Renaissance' word belong to :

- (1) English (2) French
(3) Polish (4) German

'रेनासॉ' शब्द किस भाषा का शब्द है ?

- (1) अंग्रेजी (2) फ्रेंच
(3) पोलिस (4) जर्मन

25. What is the meaning of Renaissance ?

- (1) Birth (2) Growth
(3) Rebirth (4) Birth of Art

रेनासॉ का अर्थ क्या है ?

- (1) जन्म (2) बढ़त
(3) पुनः जागरण (4) कला का जन्म

26. What is the time period of the last supper (Fresco) by Leonardo da vinci ?

- (1) 1395-1397 (2) 1495-98
(3) 1525-28 (4) 1595-98

लियोनार्दो द विन्सी द्वारा फ्रेस्को चित्र का समय क्या है ?

- (1) 1395-1397 (2) 1495-98
(3) 1525-28 (4) 1595-98

27. Who painted "The School of Athens" (Fresco) ?

- (1) Leonardo da vinci (2) Titan
(3) Raphael (4) Durer

द स्कूल ऑफ ऐथेन्स (फ्रेस्को) किसके द्वारा चित्रित किया गया ?

- (1) लियोनार्दो द विन्सी (2) टिसियो
(3) राफेल (4) डूरर

28. More colourful, ornate, painterly and dynamic is the style of :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Realism | (2) Renaissance |
| (3) Fauvism | (4) Baroque |

रंगीनता, सजावटता, चित्र कौशलता और ओजस्वी किस कला-शैली की विशेषताएँ हैं ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) यथार्थवाद | (2) पुनःजागरण |
| (3) फाववाद | (4) बारोक |

29. Who painted 'The Third of May' (1808) ?

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) Paul Gogin | (2) Francisco Goya |
| (3) Matisse | (4) Rembrad |

'द थर्ड मई' चित्र किसने बनाया था (1808) ?

- | | |
|---------------|-----------------------|
| (1) पॉल गोगिन | (2) फ्रेन्चेस्को गोया |
| (3) मातीस | (4) रेम्ब्रा |

30. Theodore Gericault belong to the painting style :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Renaissance | (2) Fauvism |
| (3) Rococo | (4) Romanticism |

थ्योडोर जेरिकाल्ट किस चित्र शैली से संबंधित है ?

- | | |
|------------|------------------|
| (1) रेनासॉ | (2) फाववाद |
| (3) रोकोको | (4) रोमांटिसिज्म |

31. "They painted the objects optically rather than conceptually" belong to the term of :

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) Realism | (2) Cubism |
| (3) Romanticism | (4) Abstract |

"इन्होंने प्रकाश-विज्ञान के तहत चित्रण किया न कि संकल्पना से" यह किस वाद से संबंधित है ?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) यथार्थवाद | (2) घनवाद |
| (3) रोमानटिसिज्म | (4) अमूर्तकला |

32. The artist belong to fauvism :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) Van Gogh | (2) Henri Matisse |
| (3) William Kooning | (4) Pollock |

कौन-सा चित्रकार 'फाविज्म' से संबंधित है ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) वॉन गॉग | (2) हेनरी मातिस |
| (3) विलियम कुनिंग | (4) पोलक |

33. Select the terms and style in chronologically way :

- (1) Impressionism, Baroque, Renaissance, Abstracticism
- (2) Renaissance, Baroque, Impressionism, Abstracticism
- (3) Baroque, Renaissance, Impressionism, Abstracticism
- (4) Abstracticism, Impressionism, Baroque, Renaissance

इन शैलियों का काल क्रमानुसार सही चयन करें :

- (1) प्रभाववाद, बारोक, रेनासॉ, अमूर्तता
- (2) रेनासॉ, बारोक, प्रभाववाद, अमूर्तता
- (3) बारोक, रेनासॉ, प्रभाववाद, अमूर्तता
- (4) अमूर्तता, प्रभाववाद, बारोक, रेनासॉ

34. What is the time period of 'The Starry Night' of made by Vincent ?

- (1) 1879
- (2) 1839
- (3) 1885
- (4) 1889

"तारों भरी रात" को विन्सेंट ने कब चित्रित किया था ?

- (1) 1879
- (2) 1839
- (3) 1885
- (4) 1889

35. What is the technique and surface of "The Scream" of Expressionism ?

- (1) Casein on paper
- (2) Wood on paper
- (3) Ink on paper
- (4) Oil on Canvas

अभिव्यजनावाद की कृति 'चिल्लाहट' की तकनीक तथा सतह क्या है ?

- (1) पेपर पर केसिइन
- (2) पेपर पर लकड़ी
- (3) पेपर पर स्याही
- (4) कैनवास पर तैल

36. 'Die Bruck' belong to the term of :

- (1) Cubism
- (2) Expressionism
- (3) Futurism
- (4) Dadaism

'डाई ब्रुक' किस चित्र शैली से संबंधित है ?

- (1) घनवाद
- (2) अभिव्यजनावाद
- (3) भविष्यवाद
- (4) दादावाद

37. Who is the Action Painter ?

- (1) James Ensor
- (2) Degas
- (3) Gose
- (4) Jackson Pollock

इनमें एक्शन चित्रकार कौन है ?

- (1) जेम्स ऐन्सर
- (2) डेगा
- (3) गोज
- (4) जैक्सन पोलक

38. Who attributed from the following to make powerful muscular female figure in action ?

- (1) Rodin (2) Bernini
(3) Maillol (4) Duchamp

इनमें से किसने सुदृढ़ मांसपेशियों वाली गतिशील महिला आकृतियाँ बनाई ?

- (1) रोडिन (2) बर्निनी
(3) मैलोल (4) दुशाँ

39. Stone ware is made of :

- (1) Stone (2) Glass
(3) Clay (4) Plaster of Paris

स्टोन वेयर किससे विकसित होता है ?

- (1) स्टोन (2) ग्लास
(3) मिट्टी (4) प्लास्टर ऑफ पेरिस

40. 'Man with Dog' sculpture is made by :

- (1) August Rodin (2) Maillol
(3) Dhruva Mistry (4) Balbir Kutt

'मैन विद डॉग' की मूर्ति शिल्पी कौन है ?

- (1) ऑगस्त रोडिन (2) मैलोल
(3) ध्रुव मिस्त्री (4) बलबीर कट

41. Select the correct sequence of steps in metal casting :

- (1) POP piece mould, wax mould, investment mould, metal pouring
(2) POP piece mould, investment mould, wax mould, metal pouring
(3) Metal pouring, POP piece mould, wax mould, investment mould
(4) Investment mould, metal pouring, wax mould, POP piece mould

मेटल कॉस्टिंग में निहित चरणों का सही क्रम चुनिए :

- (1) पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, वेक्स मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड, धातु उँड़ेलना
(2) पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड, वेक्स मोल्ड, धातु उँड़ेलना
(3) धातु उँड़ेलना, पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, वेक्स मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड
(4) इन्वेस्टमेंट मोल्ड, धातु उँड़ेलना, वेक्स मोल्ड, पी० ओ० पी० पीस मोल्ड

42. In which city LOUVRE Museum is situated ?

- (1) New Delhi (2) Paris (3) London (4) Milano

लूव्र संग्रहालय किस शहर में स्थित है ?

- (1) नई दिल्ली (2) पेरिस (3) लंदन (4) मिलानो

43. "Salvador Dali" belong to the movement of :
 (1) Action Painting (2) OP ART (3) Futurism (4) Surrealism
 'साल्वोडोर डाली' किस कला आन्दोलन से संबंधित था ?
 (1) एक्शन पेंटिंग (2) ऑप आर्ट (3) भविष्यवाद (4) अतियथार्थवाद
44. Select the correct sequence in chronological order of Indian Painters :
 (1) Nandlal Bose, Arpita Singh, Amrita Shergil, Nalini Milani
 (2) Nandlal Bose, Amrita Shergil, Arpita Singh, Nalini Milani
 (3) Arpita Singh, Nalini Milani, Amrita Shergil, Nandlal Bose
 (4) Amrita Shergil, Nandlal Bose, Nalini Milani, Arpita Singh
 सही कालक्रम चुनिए इन भारतीय चित्रकारों का :
 (1) नंदलाल बोस, अर्पिता सिंह, अमृता शेरगिल, नालिनी मिलानी
 (2) नंदलाल बोस, अमृता शेरगिल, अर्पिता सिंह, नालिनी मिलानी
 (3) अर्पिता सिंह, नालिनी मिलानी, अमृता शेरगिल, नंदलाल बोस
 (4) अमृता शेरगिल, नंदलाल बोस, नालिनी मिलानी, अर्पिता सिंह
45. Etruscan Art relates to :
 (1) Ancient Egypt (2) Ancient Greek
 (3) Ancient Rome (4) Ancient China
 इट्रस्कन कला किससे संबंधित है ?
 (1) प्राचीन मिस्र (2) प्राचीन यूनान
 (3) प्राचीन रोम (4) प्राचीन चीन
46. The Famous painting of Rambrandt is :
 (1) Day watch (2) Midnight watch
 (3) Day night watch (4) Night watch
 रेंब्रा की प्रसिद्ध पेंटिंग इनमें से कौन-सी है ?
 (1) डे वाच (2) मिडनाईट वाच
 (3) डे नाईट वाच (4) नाईट वाच
47. Who is the famous painter who also known a architectural design ?
 (1) Samshad Husain (2) Satish Gujral
 (3) Paritosh Sen (4) Jogen Chaudhary
 इनमें से ऐसा प्रसिद्ध चित्रकार कौन है जो वास्तु अभिकल्प के लिए भी जाना गया ?
 (1) शमशाद हुसैन (2) सतीश गुजराल
 (3) पारितोष सेन (4) जोगेन चौधरी

48. Select the correct chronological sequence of the Indian texts :

- (1) Vishnudharmottar Purana, Asthadhyayi, Kalpasutra, Harsh Charita
- (2) Vishnudharmottar Purana, Asthadhyayi, Harsh Charita, Kalpasutra
- (3) Vishnudharmottar Purana, Harsh Charita, Asthadhyayi, Kalpasutra,
- (4) Asthadhyayi, Vishnudharmottar Purana, Harsh Charita, Kalpasutra

निम्नलिखित भारतीय ग्रंथों का सही क्रम चुनिए :

- (1) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, अष्टाध्यायी, कल्पसूत्र, हर्ष चरित
- (2) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, अष्टाध्यायी, हर्ष चरित, कल्पसूत्र
- (3) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, हर्ष चरित, अष्टाध्यायी, कल्पसूत्र
- (4) अष्टाध्यायी, विष्णुधर्मोत्तर पुराण, हर्ष चरित, कल्पसूत्र

49. Select the correct sequence of ground plan in temple architecture :

- (1) Sopan, Mandap, Garbhagriha, Antral
- (2) Sopan, Mandap, Antral, Garbhagriha
- (3) Sopan, Antral, Mandap, Garbhagriha
- (4) Sopan, Garbhagriha, Mandap, Antral

मंदिर स्थापत्य में भू-योजना का सही क्रम चुनिए :

- (1) सोपान, मंडप, गर्भगृह, अंतराल
- (2) सोपान, मंडप, अंतराल, गर्भगृह
- (3) सोपान, अंतराल, मंडप, गर्भगृह
- (4) सोपान, गर्भगृह, मंडप, अंतराल

50. Name of the Indian Modern Painter Abstract Painter :

- (1) V. S. Gaitonde
- (2) M. F. Husain
- (3) Satish Gujral
- (4) Paramjit Singh

भारतीय चित्रकार का सही नाम चुनिए जिन्होंने अमूर्तकला पर कार्य किया :

- (1) वी० एस० गायतोण्डे
- (2) एम० एफ० हुसैन
- (3) सतीश गुजराल
- (4) परमजीत सिंह

51. Who is the print printmaker, select the right name ?

- (1) Amrita Shergil
- (2) Anupam Sood
- (3) Asrin
- (4) Anjali Manon

इनमें से छापा चित्रकार कौन है सही नाम चुनिए :

- (1) अमृता शेरगिल
- (2) अनुपम सूद
- (3) असरीन
- (4) अंजली मेनन

52. In which text "Sadanga" described for Art ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Ramayana | (2) Mahabhartta |
| (3) Kamsutra | (4) Matsyapuram |

'षडांग' कला हेतु किस ग्रंथ में वर्णित है ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) रामायण | (2) महाभारत |
| (3) कामसूत्र | (4) मत्स्यपुराण |

53. Who wrote this book on "The Hindu View of Art" ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) Kumara Swami | (2) Stella Kramrisch |
| (3) Dr. Mulakraj Anand | (4) Dr. M. S. Randhawa |

"द हिन्दू व्यू ऑफ आर्ट" के लेखक कौन है ?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) कुमार स्वामी | (2) स्टेला क्रैमरिश |
| (3) डॉ० मुलकराज आनन्द | (4) डॉ० एम० एस० रंधावा |

54. Bhartamuni created the No. of 'Rasa' :

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) Five | (2) Six |
| (3) Seven | (4) Eight |

भरतमुनि ने कितने 'रसों' की संरचना की ?

- | | |
|----------|--------|
| (1) पाँच | (2) छः |
| (3) सात | (4) आठ |

55. Who created nine 'Rasa' ?

- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) Bartamuni | (2) Abhinava Gupt |
| (3) Vatsayain | (4) Kant |

'नौ रस' किसने प्रतिपादित किए ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) भरतमुनि | (2) अभिनव गुप्त |
| (3) वात्सयन | (4) कांट |

56. Who wrote this "Kavya ke sondriya-karak dharmo ko Alankar kahte hain" ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Bhamaha | (2) Bharatamuni |
| (3) Abhinava | (4) Dandee |

यह किसने लिखा "काव्य के सौन्दर्य-कारक धर्मों को अलंकार कहते हैं" ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) भामह | (2) भरतमुनि |
| (3) अभिनव | (4) दण्डी |

57. Who said "Art is lie that tells the truth" ?

- (1) Tolstoy (2) Freud
(3) Picasso (4) Plato

किसने कहा "कला एक झूठ है जो सत्य बताता है" ?

- (1) टॉलस्टॉय (2) फ्रायड
(3) पिकासो (4) प्लेटो

58. The principle of golden section was given by :

- (1) Plato (2) Euclid
(3) Aristotle (4) Socrates

गोल्डन सेक्शन का सिद्धान्त किसके द्वारा दिया गया ?

- (1) प्लेटो (2) यूक्लिड
(3) अरस्तू (4) सुकरात

59. What is 'Pramana' in Aesthetics ?

- (1) Description of object (2) Length
(3) Height or measurement (4) Expression

सौन्दर्य में 'प्रमाण' क्या है ?

- (1) वस्तु का विवरण (2) लम्बाई
(3) ऊँचाई (4) भाव

60. 'Varnika Bhangam' is among the :

- (1) Five element of art (2) Six limbs of art
(3) Six principle of art (4) Two things of art

'वर्णिका भंग' में से एक है :

- (1) कला के पाँच तत्त्व (2) कला के छः अंग
(3) कला के छः सिद्धान्त (4) कला की दो चीजें

61. Who said this "God is absolute Beauty" ?

- (1) Socrates (2) Plato
(3) Kant (4) Baumgarten

यह किस दार्शनिक ने कहा "प्रमात्मा की परम सौन्दर्य है" :

- (1) साक्रेटीज (2) प्लेटो
(3) कांट (4) बामगार्टन

62. "Beauty is the product of mind not in objects" who said this ?

- | | |
|----------------|-----------|
| (1) Baumgartan | (2) Kant |
| (3) Hegel | (4) Plato |

"सौन्दर्य दिमाग की उपज है न कि वस्तुओं में" यह किसका कथन है ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) बामनगार्टन | (2) कांट |
| (3) हेगेल | (4) प्लेटो |

63. "Expression is beauty" who said this :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Croce | (2) Ruskin |
| (3) Tolstoy | (4) Emerson |

"अभिव्यक्ति सौन्दर्य है" यह कथन इनमें किसका है :

- | | |
|--------------|------------|
| (1) क्रोचे | (2) रस्किन |
| (3) टॉलस्टाय | (4) एमरसन |

64. Assertion (A) : In wash-painting colours are always soft and subtle.

Reasons (R) : Because of the washing with the water necessary and essential tones of colour remains on the surface.

- (1) (A) is correct and (R) is incorrect
- (2) (A) is correct and (R) is correct
- (3) (A) is incorrect and (R) is correct
- (4) (A) is incorrect and (R) is incorrect

अभिकथन (A) : वॉस-पेंटिंग में रंग सदैव कोमल और सूक्ष्म होते हैं।

कारण (R) : क्योंकि पानी के द्वारा धुलने से अतिरिक्त ठोस रंग निकल जाते हैं तथा केवल रंगों की पारदर्शी आभा सतह पर बच जाती है।

- (1) (A) सही है और (R) गलत है
- (2) (A) तथा (R) दोनों सही है
- (3) (A) गलत है और (R) सही है
- (4) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं

65. Where is the famous caves of Altamira ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Spain | (2) England |
| (3) India | (4) France |

अल्तामीरा प्रसिद्ध गुफा कहाँ पर स्थित है ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) स्पेन | (2) इंग्लैण्ड |
| (3) भारत | (4) फ्रांस |

66. The birth place of Kandinsky was :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Paris | (2) Moscow |
| (3) London | (4) Rome |

कान्डिंस्की का जन्म स्थान क्या था ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) पेरिस | (2) मास्को |
| (3) लंदन | (4) रोम |

67. Pink period and blue period related to which painter ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Degas | (2) Curbet |
| (3) Picasso | (4) Jan Miro |

गुलाबी काल तथा नीला काल किस चित्रकार से संबंधित है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) देगा | (2) कुब्रे |
| (3) पिकासो | (4) जान मीरो |

68. Garamond is a typeface of which group ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) First Roman | (2) Helvetica |
| (3) Roman | (4) Fancy |

गारमोंड किस समूह का टाइपफेस है ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) प्रथम रोमन | (2) हेलवेटिका |
| (3) रोमन | (4) फैंसी |

69. The vertical space between lines of typeface measured are called :

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Lino space | (2) Leading |
| (3) Title space | (4) Cut space |

टाइपफेस की लाईनों के बीच बिन्दु में नापा हुआ उर्ध्वधर स्थान कहलाता है :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) लिनो स्थान | (2) अग्रणी |
| (3) शीर्षक स्थान | (4) कटा हुआ स्थान |

70. The most important element of an ad's copy is :

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (1) The competitive edge | (2) The buyer benefit |
| (3) The Massage | (4) The Headline |

विज्ञापन कॉपी का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण तत्त्व है :

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) तीव्र स्पर्धा | (2) खरीददार का लाभ |
| (3) संदेश | (4) मुख्य शीर्षक |

71. SWOT analysis is the best practice in context of :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) Campaign planning | (2) Public relations |
| (3) Profit performance | (4) Marketing analysis |

स्वोट विश्लेषण की प्रसन्नता किसके संदर्भ में उचित है ?

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (1) अभियान नियोजन | (2) जन संपर्क |
| (3) मुनाफाकारी प्रदर्शन | (4) विपणन विश्लेषण |

72. Choose the correct sequence of digital photography :

- (1) Shooting, Printing, Editing, Downloading
- (2) Downloading, Editing, Printing, Shooting
- (3) Shooting, Downloading, Editing, Printing
- (4) Printing, Shooting, Editing, Downloading

डिजिटल फोटोग्राफी का सही क्रम चुनिए :

- (1) शूटिंग, प्रिंटिंग, एडिटिंग, डाऊनलोडिंग
- (2) डाऊनलोडिंग, एडिटिंग, प्रिंटिंग, शूटिंग
- (3) शूटिंग, डाऊनलोडिंग, एडिटिंग, प्रिंटिंग
- (4) प्रिंटिंग, शूटिंग, एडिटिंग, डाऊनलोडिंग

73. Assertion (A) : Computer is a good tool for a designer.

Reasons (R) : Because thinking before designing and coming up with an idea it is no more important.

- (1) (A) is correct and (R) is not correct
- (2) (A) is not correct and (R) is correct
- (3) (A) is not correct and (R) also not correct
- (4) (A) and (R) are incorrect

अभिकथन (A) : डिजाईनर के लिए कम्प्यूटर एक अच्छा उपकरण है।

कारण (R) : क्योंकि अब डिजाईनर को कुछ सोचने तथा धारणा बनाने की जरूरत नहीं है।

- (1) (A) सही है और (R) सही नहीं है
- (2) (A) गलत है और (R) सही है
- (3) (A) सही नहीं है और (R) सही है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

74. Who made the "Luncheon The Grass" a painting with nude lady and gentleman ?

- | | | | |
|-------------|------------|------------------|-------------|
| (1) Picasso | (2) Pisaro | (3) Edward Manet | (4) Raphael |
|-------------|------------|------------------|-------------|

'तृण पर भोजन' नामक चित्र के निर्माता कौन थे जिसने एक नग्न महिला के साथ भ्रद पुरुष बैठे हैं ?

- | | | | |
|------------|------------|-----------------|-----------|
| (1) पिकासो | (2) पिसारो | (3) ऐडवर्ड माने | (4) राफेल |
|------------|------------|-----------------|-----------|

75. The print maker who used cement, plaster and paper pulp in print making :

- (1) Anupam Sood (2) Jagmohan Chopra
(3) Somnath Hore (4) Kanwal Krishna

वह छापा-चित्रकार जिसने अपने छापा-चित्रों के लिए सिमेण्ट, प्लास्टर और कागज़ लुगदी प्रयोग की :

- (1) अनुपम सूद (2) जगमोहन चोपड़ा
(3) सोमनाथ होरे (4) कंवल कृष्ण

76. Which is *not* common in terracotta and ceramic ?

- (1) Weding (2) Throwing
(3) Centering (4) Coil

टेरेकोटा और सिरेमिक में क्या सामान्य नहीं है ?

- (1) वेडिंग (2) थ्रोविंग
(3) सेंटरिंग (4) कॉयल

77. Which powder is used for cleaning Bronze for melting ?

- (1) Salt (2) Sugar
(3) Carbon (4) Suhaga

पिघलाते समय कांस्य की सफाई करते समय किस पाऊडर का प्रयोग करते हैं ?

- (1) नमक (2) चीनी
(3) कार्बन (4) सुहागा

78. Balbir Singh Katt belong to the art of :

- (1) Painting (2) Sculpture
(3) Graphics (4) Photography

बलबीर सिंह कट किस कला से संबंधित है ?

- (1) चित्रकला (2) मूर्ति-शिल्प
(3) छापाचित्र (4) फोटोग्राफी

79. Which solution is used as a separator while taking a plaster mould from plaster sculpture ?

- (1) Turpentine (2) Kerosene
(3) Diesel (4) Grease

प्लास्टर की मूर्ति से प्लास्टर मोल्ड को लेते समय पृथक्कर्ता के रूप में किस घोल का प्रयोग किया जाता है ?

- (1) टरपेंटाईन (2) कैरोसीन
(3) डीजल (4) ग्रीस

80. Who is the abstract painter ?

- (1) Corbet (2) Carravaggio
(3) Piet Mondrian (4) Jack David

इनमें से कौन अमूर्त चित्रकार है ?

- (1) कोब्रे (2) कैरोवेजियो
(3) पीयट मौन्द्रया (4) जैक डेविड

81. Which painter belong to Bengal School Movement who became the principal of Kala Bhavan Santiniketan in 1922 ?

- (1) Abanindranath Tagore (2) Benode Bihari Mukherjee
(3) Nandlal Bose (4) Atul Bose

बंगाल स्कूल मूवमेंट के उस पेन्टर का नाम बताइए जो 1922 में कला भवन शांतिनिकेतन के प्रधानाचार्य थे :

- (1) अबनीन्द्रनाथ टैगोर (2) बिनोद बिहारी मुखर्जी
(3) नन्दलाल बोस (4) अतुल बोस

82. Artist B. C. Sanyal belong to the group of :

- (1) Progressive artists, group Calcutta (2) Shilpi Chakra, Delhi
(3) PAG Bombay (4) Group - 8

कलाकार बी० सी० सान्याल किस कला समुह से संबंधित थे ?

- (1) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप कलकत्ता (2) शिल्पी चक्र, दिल्ली
(3) पैग बम्बई (4) ग्रुप - 8

83. When was 'Lalit Kala Academy' Delhi, established ?

- (1) 1954 (2) 1960
(3) 1950 (4) 1952

ललित कला अकादमी नई दिल्ली की स्थापना किस साल हुई ?

- (1) 1954 (2) 1960
(3) 1950 (4) 1952

84. The Indian painter who inspired from Tantra-Art :

- (1) G. R. Santos (2) Jagmohan Chopra
(3) Nandlal Bose (4) Anand Dev

भारतीय चित्रकार जो तंत्र-कला से प्रेरित था सही चुनिए :

- (1) जी० आर० संतोष (2) जगमोहन चोपड़ा
(3) नन्दलाल बोस (4) आनन्द देव

85. "Indian artist should have to adopt Folk Art and Folk Customs to make their art strong" who said this in 1930 ?

- (1) Nandlal Bose (2) Amrita Shergil
(3) Yamini Roy (4) Rabindra Nath Tagore

"भारतीय कलाकारों को अपनी कला को मजबूत करने के लिए लोक-कला तथा लोकरीति को अपनाना होगा" यह कथन 1930 में किसने कहा ?

- (1) नन्दलाल बोस (2) अमृता शेरगिल
(3) यामिनी रॉय (4) रबीन्द्रनाथ टैगोर

86. In which state 'KALAMKARI' (Folk Art) belong to :

- (1) Haryana (2) Punjab
(3) Orisha (4) Andhra Pradesh

किस राज्य से 'कलमकारी' (लोक कला) संबंधित है ?

- (1) हरियाणा (2) पंजाब
(3) उड़ीसा (4) आन्ध्र प्रदेश

87. In which state 'SANJHI' is installed on wall as mural ?

- (1) Arunachal (2) Bihar
(3) Haryana (4) Himachal

किस राज्य में 'सांझी' दीवार पर बनाई जाती है ?

- (1) अरुणाचल (2) बिहार
(3) हरियाणा (4) हिमाचल

88. Madhubani Painting belong to the region of :

- (1) Madhuban (2) Mithila
(3) Thar (4) Haryana (Bangar)

'मधुबनी चित्र' किस क्षेत्र से संबंधित है ?

- (1) मधुबन (2) मिथिला
(3) थार (4) हरियाणा (बांगर)

89. 'Pabuji-Phad Painting' belongs to which state ?

- (1) Punjab (2) Karnataka
(3) Rajasthan (4) Orisha

'पाबुजी-फड़ चित्र' किस राज्य से संबंधित है ?

- (1) पंजाब (2) कर्नाटक
(3) राजस्थान (4) उड़ीसा

90. Who made the art work "Jalianwala Bagh- symbol of urge for freedom" ?

- (1) Paramjit Singh (2) P. N. Mago
(3) M. F. Husain (4) Viren Tanvar

यह कला कृति "जलियाँवाला बाग-सिंबल ऑफ अर्ज फॉर फ्रीडम", किसने बनाई ?

- (1) परमजीत सिंह (2) पी० एन० मागो
(3) एम० एफ० हुसैन (4) विरेन तंवर

91. In which state 'Bimbetka Rock Art' is situated ?

- (1) Orisha (2) Karnataka (3) Maharashtra (4) Madhya Pradesh

'भीम बेटका-गुफा चित्र' किस राज्य में है ?

- (1) उड़ीसा (2) कर्नाटक (3) महाराष्ट्र (4) मध्य प्रदेश

92. What is medium 'Installation' Art ?

- (1) Paints (2) Printing (3) Sculpting (4) Mixed Media

'स्थापना-कला' का माध्यम क्या होता है ?

- (1) रंग (2) छापा (3) घड़ाई-खुदाई (4) मिश्रित माध्यम

93. What is medium of "Mother feeding her Child" made by Nandlal Bose ?

- (1) Oil Colour (2) Ink and Paper
(3) Tempura (4) Acrylic

'मदर फीडिंग हर चाईल्ड' नामक चित्र, जो नन्दलाल बोस द्वारा बनाया गया इसका रंग माध्यम क्या है ?

- (1) तैल-रंग (2) पेपर पर स्याही
(3) टेपरा (4) अक्रेलिक

94. Select the right surface for 'Fresco-Painting' techniques :

- (1) Mud wall (2) Lime plaster
(3) On bricks wall (4) On canvas

फ्रेस्को-चित्रण में किस तरह की सतह प्रयोग होती है सही चुनाव कीजिए :

- (1) कच्ची दीवार (2) चूना-प्लास्टर
(3) ईंटों की दीवार (4) कैनवास के ऊपर

95. In Encaustic technique painting which medium is used ?

- (1) Hot wax (Liquid) (2) Linseed oil
(3) Grease (4) Turpine oil

मटचिनिया-चित्र विधि में किस तरल माध्यम का प्रयोग होता है ?

- (1) गरम तरल मोम (2) अलसी का तेल
(3) ग्रीस (4) तारपीन का तेल

96. The technique used in 'Mona Lisa' by Leonardo da Vinci :

- (1) Tempara (2) Sfumato
(3) Impesto (4) Encaustic

'मोनालिसा' चित्र में लियोनार्दो द विन्सी ने किस तकनीक का प्रयोग किया ?

- (1) टेम्परा (2) स्फूमटो
(3) ईम्पेस्टो (4) मटचिनिया

97. Who painted the ceiling of 'The Sistine Chapel' in Rome ?

- (1) Tintoretto (2) Raphael
(3) Michelangelo (4) Cortona

रोम में सिस्टाईन चैपल की छत को किसने चित्रित किया था ?

- (1) टिन्टोरेन्टो (2) राफेल
(3) माईक्लेन्जलो (4) कोरटोना

98. Select the correct chronological sequence of the styles :

- (1) Kangra style, Pala style, Jain style, Ajanta style
(2) Pala style, Jain style, Ajanta style, Kangra style
(3) Ajanta style, Pala style, Jain style, Kangra style
(4) Pala style, Jain style, Kangra style, Ajanta style

इन शैलियों का सही कालानुक्रमिक अनुक्रम बताइए :

- (1) कांगड़ा शैली, पाल शैली, जैन शैली, अजन्ता शैली
(2) पाल शैली, जैन शैली, अजन्ता शैली, कांगड़ा शैली
(3) अजन्ता शैली, पाल शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली
(4) पाल शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली, अजन्ता शैली

99. Indian text Brihadsamhita was written by :

- (1) Banabhatta (2) Kalhana (3) Kalidasa (4) Varahmihir

भारतीय ग्रंथ बृहत् संहिता का रचयिता कौन थे ?

- (1) बाणभट्ट (2) कल्याण (3) कालीदास (4) बराहमिहिर

100. Dhvani Sidhant of Indian aesthetics was propounded by :

- (1) Anand Vardhan (2) Bharatmuni
(3) Vishnu Gupta (4) S. Dyanand

भारतीय सौन्दर्य में ध्वनि सिद्धान्त का प्रतिपादक कौन है ?

- (1) आनन्द वर्धन (2) भरतमुनि
(3) विष्णु गुप्ता (4) स्वामी दयानन्द

1. What is Italian meaning for Mezzotint ?

- (1) Fulltint (2) Halftint (3) Zerotint (4) Yellotint

ईटेलियन में 'मेजोटिन्ट' तकनीक का क्या अर्थ है ?

- (1) फुलटिन्ट (2) हॉफटिन्ट (3) जिरोटिन्ट (4) येलोटिन्ट

2. Who was the inventor of 'Lithography' ?

- (1) Johan Worth (2) Wright Aloys
(3) Picasso (4) Vincent gogh

लीथोग्राफी तकनीक का खोजकर्ता कौन था ?

- (1) जॉन वॉर्थ (2) राईट एलोये
(3) पिकासो (4) विन्सेन्ट गॉग

3. What the technique of 'The Birth of Venus' made by Sandro Botticelli ?

- (1) Oil Painting (2) Water Colour
(3) Tempera on Linen (4) Fresco

सॉन्द्रो बोटिसेली द्वारा बनाई गई कृति 'द बर्थ ऑफ विनस' की तकनीक क्या है ?

- (1) तैल चित्र (2) जलरंग
(3) लिनन पर टेम्परा (4) भित्तिचित्र

4. Which type of stone was used in Mathura Sculpture Period ?

- (1) Red Stone (2) Dhoulpur Stone
(3) Red Baluwa Stone (4) Kota Stone

मथुरा शैली की प्रतिमाओं में किस तरह के पत्थरों का प्रयोग हुआ है ?

- (1) लाल पत्थर (2) धौलपुर पत्थर
(3) लाल बलुआ पत्थर (4) कोटा पत्थर

5. Select the correct chronology :

- (1) Ladkhan Mandir, Bhimrath, Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple
(2) Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple, Ladkhan Temple, Bhimrath
(3) Konark Sun Temple, Ladkhan Temple, Bhimrath, Kailash Temple of Ellora
(4) Bhimrath, Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple, Ladkhan Temple

सही कालक्रम चुनिए :

- (1) लाडखान मंदिर, भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर
(2) एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर, भीमरथ
(3) कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर, भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर
(4) भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर

6. What is the famous brick temple of the Gupta Period ?

- (1) Devogarh (2) Bhitargaon (3) Airan (4) Bodhgaya

गुप्त काल का प्रसिद्ध ईट-मंदिर कहाँ पर स्थित है ?

- (1) देवगढ़ (2) भित्तर्गाँव (3) ऐरान (4) बोधगया

7. Famous Parkham Yaksha housed in Mathura Museum belong to which period ?

- (1) Mauryan Period (2) Sunga Period
(3) Kushan Period (4) Gupta Period

मथुरा संग्रहालय में प्रदर्शित परखम यक्ष किस काल से संबंधित है ?

- (1) मौर्य काल (2) शुंग काल
(3) कुषाण काल (4) गुप्त काल

8. Choose the correct sequence of Dynasties in Chronological Order :

- (1) The Chalukyas, The Guptas, The Pallavas, The Chandellas
(2) The Pallavas, The Chalukyas, The Guptas, The Chandellas
(3) The Gupta, The Chandellas, The Chalukyas, The Pallavas
(4) The Gupta, The Chalukyas, The Chandellas, The Pallavas

कालक्रमानुसार राज्यवंशों का सही क्रम चुनिए :

- (1) चालुक्य, गुप्त, पल्लव, चन्देल
(2) पल्लव, चालुक्य, गुप्त, चन्देल
(3) गुप्त, चन्देल, चालुक्य, पल्लव
(4) गुप्त, चालुक्य, चन्देल, पल्लव

9. Colossal Mahaparinirvana Buddha in India is in :

- (1) Ajanta and Badami (2) Ajanta and Kushinagar
(3) Kushinagar and Pital Khora (4) Ajanta and Bagh

विशालकाय 'महापरिनिर्वाण बुद्ध' भारत में कहाँ स्थित है ?

- (1) अजन्ता और बादामी (2) अजन्ता और कुशीनगर
(3) कुशीनगर और पीतल खोरा (4) अजन्ता और बाघ

10. Acid used for copper plate etching :

- (1) Hydrochloric acid (2) Ferric chloric acid
(3) Sulphuric acid (4) Nitric acid

कॉपर प्लेट एचिंग में किस एसिड का प्रयोग होता है ?

- (1) हाइड्रोक्लोरिक एसिड (2) फेरिक क्लोरिक एसिड
(3) सल्फ्यूरिक एसिड (4) नाइट्रिक एसिड

11. In which state 'Bimbetka Rock Art' is situated ?
 (1) Orisha (2) Karnataka (3) Maharashtra (4) Madhya Pradesh
 'भीम बेटका-गुफा चित्र' किस राज्य में है ?
 (1) उड़ीसा (2) कर्नाटक (3) महाराष्ट्र (4) मध्य प्रदेश
12. What is medium 'Installation' Art ?
 (1) Paints (2) Printing (3) Sculpting (4) Mixed Media
 'स्थापना-कला' का माध्यम क्या होता है ?
 (1) रंग (2) छापा (3) घड़ाई-खुदाई (4) मिश्रित माध्यम
13. What is medium of "Mother feeding her Child" made by Nandlal Bose ?
 (1) Oil Colour (2) Ink and Paper
 (3) Tempura (4) Acrylic
 'मदर फीडिंग हर चाईल्ड' नामक चित्र, जो नन्दलाल बोस द्वारा बनाया गया इसका रंग माध्यम क्या है ?
 (1) तैल-रंग (2) पेपर पर स्याही
 (3) टेंपरा (4) अक्रेलिक
14. Select the right surface for 'Fresco-Painting' techniques :
 (1) Mud wall (2) Lime plaster
 (3) On bricks wall (4) On canvas
 फ्रेस्को-चित्रण में किस तरह की सतह प्रयोग होती है सही चुनाव कीजिए :
 (1) कच्ची दीवार (2) चूना-प्लास्टर
 (3) ईंटों की दीवार (4) कैनवास के ऊपर
15. In Encaustic technique painting which medium is used ?
 (1) Hot wax (Liquid) (2) Linseed oil
 (3) Grease (4) Turpine oil
 मटचिनिया-चित्र विधि में किस तरल माध्यम का प्रयोग होता है ?
 (1) गरम तरल मोम (2) अलसी का तेल
 (3) ग्रीस (4) तारपीन का तेल
16. The technique used in 'Mona Lisa' by Leonardo da vinci :
 (1) Tempara (2) Sfumato
 (3) Impesto (4) Encaustic
 'मोनालिसा' चित्र में लियोनार्दो द विन्सी ने किस तकनीक का प्रयोग किया ?
 (1) टेम्परा (2) स्फूमटो
 (3) ईम्पेस्टो (4) मटचिनिया

17. Who painted the ceiling of 'The Sistine Chapel' in Rome ?

- (1) Tintoretto (2) Raphael
(3) Michelangelo (4) Cortona

रोम में सिस्टाईन चैपल की छत को किसने चित्रित किया था ?

- (1) टिन्टोरेन्टो (2) राफेल
(3) माईक्लेन्जलो (4) कोरटोना

18. Select the correct chronological sequence of the styles :

- (1) Kangra style, Pala style, Jain style, Ajanta style
(2) Pala style, Jain style, Ajanta style, Kangra style
(3) Ajanta style, Pala style, Jain style, Kangra style
(4) Pala style, Jain style, Kangra style, Ajanta style

इन शैलियों का सही कालानुक्रमिक अनुक्रम बताइए :

- (1) कांगड़ा शैली, पाल शैली, जैन शैली, अजन्ता शैली
(2) पाल शैली, जैन शैली, अजन्ता शैली, कांगड़ा शैली
(3) अजन्ता शैली, पाल शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली
(4) पाल शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली, अजन्ता शैली

19. Indian text Brihadsamhita was written by :

- (1) Banabhatta (2) Kalhana (3) Kalidasa (4) Varahmihir

भारतीय ग्रंथ बृहत् संहिता का रचयिता कौन थे ?

- (1) बाणभट्ट (2) कल्याण (3) कालीदास (4) बराहमिहिर

20. Dhvani Sidhant of Indian aesthetics was propounded by :

- (1) Anand Vardhan (2) Bharatmuni
(3) Vishnu Gupta (4) S. Dyanand

भारतीय सौन्दर्य में ध्वनि सिद्धान्त का प्रतिपादक कौन है ?

- (1) आनन्द वर्धन (2) भरतमुनि
(3) विष्णु गुप्ता (4) स्वामी दयानन्द

21. SWOT analysis is the best practice in context of :

- (1) Campaign planning (2) Public relations
(3) Profit performance (4) Marketing analysis

स्वोट विश्लेषण की प्रसन्नता किसके संदर्भ में उचित है ?

- (1) अभियान नियोजन (2) जन संपर्क
(3) मुनाफाकारी प्रदर्शन (4) विपणन विश्लेषण

22. Choose the correct sequence of digital photography :

- (1) Shooting, Printing, Editing, Downloading
- (2) Downloading, Editing, Printing, Shooting
- (3) Shooting, Downloading, Editing, Printing
- (4) Printing, Shooting, Editing, Downloading

डिजिटल फोटोग्राफी का सही क्रम चुनिए :

- (1) शूटिंग, प्रिंटिंग, एडिटिंग, डाऊनलोडिंग
- (2) डाऊनलोडिंग, एडिटिंग, प्रिंटिंग, शूटिंग
- (3) शूटिंग, डाऊनलोडिंग, एडिटिंग, प्रिंटिंग
- (4) प्रिंटिंग, शूटिंग, एडिटिंग, डाऊनलोडिंग

23. **Assertion (A) :** Computer is a good tool for a designer.

Reasons (R) : Because thinking before designing and coming up with an idea it is no more important.

- (1) (A) is correct and (R) is not correct
- (2) (A) is not correct and (R) is correct
- (3) (A) is not correct and (R) also not correct
- (4) (A) and (R) are incorrect

अभिकथन (A) : डिजाईनर के लिए कम्प्यूटर एक अच्छा उपकरण है।

कारण (R) : क्योंकि अब डिजाईनर को कुछ सोचने तथा धारणा बनाने की जरूरत नहीं है।

- (1) (A) सही है और (R) सही नहीं है
- (2) (A) गलत है और (R) सही है
- (3) (A) सही नहीं है और (R) सही है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

24. Who made the "Luncheon The Grass" a painting with nude lady and gentleman ?

- (1) Picasso
- (2) Pisaro
- (3) Edward Manet
- (4) Raphael

'तृण पर भोजन' नामक चित्र के निर्माता कौन थे जिसने एक नग्न महिला के साथ भ्रद पुरुष बैठे हैं ?

- (1) पिकासो
- (2) पिसारो
- (3) ऐडवर्ड माने
- (4) राफेल

25. The print maker who used cement, plaster and paper pulp in print making :

- (1) Anupam Sood
- (2) Jagmohan Chopra
- (3) Somnath Hore
- (4) Kanwal Krishna

वह छापा-चित्रकार जिसने अपने छापा-चित्रों के लिए सिमेण्ट, प्लास्टर और कागज लुगदी प्रयोग की :

- (1) अनुपम सूद
- (2) जगमोहन चोपड़ा
- (3) सोमनाथ होरे
- (4) कंवल कृष्ण

26. Which is *not* common in terracotta and ceramic ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Weding | (2) Throwing |
| (3) Centering | (4) Coil |

टेरेकोटा और सिरेमिक में क्या सामान्य *नहीं* है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) वेडिंग | (2) थ्रोविंग |
| (3) सेंटरिंग | (4) कॉयल |

27. Which powder is used for cleaning Bronze for melting ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Salt | (2) Sugar |
| (3) Carbon | (4) Suhaga |

पिघलाते समय कांस्य की सफाई करते समय किस पाऊडर का प्रयोग करते हैं ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) नमक | (2) चीनी |
| (3) कार्बन | (4) सुहागा |

28. Balbir Singh Katt belong to the art of :

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Painting | (2) Sculpture |
| (3) Graphics | (4) Photography |

बलबीर सिंह कट किस कला से संबंधित है ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) चित्रकला | (2) मूर्ति-शिल्प |
| (3) छापाचित्र | (4) फोटोग्राफी |

29. Which solution is used as a separator while taking a plaster mould from plaster sculpture ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) Turpentine | (2) Kerosene |
| (3) Diesel | (4) Grease |

प्लास्टर की मूर्ति से प्लास्टर मोल्ड को लेते समय पृथक्कर्ता के रूप में किस घोल का प्रयोग किया जाता है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) टरपेंटाईन | (2) कैरोसीन |
| (3) डीजल | (4) ग्रीस |

30. Who is the abstract painter ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Corbet | (2) Carravaggio |
| (3) Piet Mondrian | (4) Jack David |

इनमें से कौन अमूर्त चित्रकार है ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) कोब्रे | (2) कैरोवेजियो |
| (3) पीयट मौन्द्रया | (4) जैक डेविड |

31. Who is the print printmaker, select the right name ?

- (1) Amrita Shergil (2) Anupam Sood
(3) Asrin (4) Anjali Manon

इनमें से छापा चित्रकार कौन है सही नाम चुनिए :

- (1) अमृता शेरगिल (2) अनुपम सूद
(3) असरीन (4) अंजली मेनन

32. In which text "Sadanga" described for Art ?

- (1) Ramayana (2) Mahabhartar
(3) Kamsutra (4) Matsyapurar

'षडांग' कला हेतु किस ग्रंथ में वर्णित है ?

- (1) रामायण (2) महाभारत
(3) कामसूत्र (4) मत्स्यपुराण

33. Who wrote this book on "The Hindu View of Art" ?

- (1) Kumara Swami (2) Stella Kramrisch
(3) Dr. Mulakraj Anand (4) Dr. M. S. Randhawa

"द हिन्दू व्यू ऑफ आर्ट" के लेखक कौन है ?

- (1) कुमार स्वामी (2) स्टेला क्रेमरिश
(3) डॉ० मुलकराज आनन्द (4) डॉ० एम० एस० रंधावा

34. Bhartamuni created the No. of 'Rasa' :

- (1) Five (2) Six
(3) Seven (4) Eight

भरतमुनि ने कितने 'रसों' की संरचना की ?

- (1) पाँच (2) छः
(3) सात (4) आठ

35. Who created nine 'Rasa' ?

- (1) Bartamuni (2) Abhinava Gupt
(3) Vatsayain (4) Kant

'नौ रस' किसने प्रतिपादित किए ?

- (1) भरतमुनि (2) अभिनव गुप्त
(3) वात्सयन (4) कांट

36. Who wrote this "Kavya ke sondriya-karak dharmo ko Alankar kahte hain" ?

- (1) Bhamaha (2) Bharatamuni
(3) Abhinava (4) Dandee

यह किसने लिखा "काव्य के सौन्दर्य-कारक धर्मों को अलंकार कहते हैं" ?

- (1) भामह (2) भरतमुनि
(3) अभिनव (4) दण्डी

37. Who said "Art is lie that tells the truth" ?

- (1) Tolstoy (2) Freud
(3) Picasso (4) Plato

किसने कहा "कला एक झूठ है जो सत्य बताता है" ?

- (1) टॉलस्टॉय (2) फ्रायड
(3) पिकासो (4) प्लेटो

38. The principle of golden section was given by :

- (1) Plato (2) Euclid
(3) Aristotle (4) Socrates

गोल्डन सेक्शन का सिद्धान्त किसके द्वारा दिया गया ?

- (1) प्लेटो (2) यूक्लिड
(3) अरस्तू (4) सुकरात

39. What is 'Pramana' in Aesthetics ?

- (1) Description of object (2) Length
(3) Height or measurement (4) Expression

सौन्दर्य में 'प्रमाण' क्या है ?

- (1) वस्तु का विवरण (2) लम्बाई
(3) ऊँचाई (4) भाव

40. 'Varnika Bhangam' is among the :

- (1) Five element of art (2) Six limbs of art
(3) Six principle of art (4) Two things of art

'वर्णिका भंग' में से एक है :

- (1) कला के पाँच तत्त्व (2) कला के छः अंग
(3) कला के छः सिद्धान्त (4) कला की दो चीजें

41. "They painted the objects optically rather than conceptually" belong to the term of :

- (1) Realism (2) Cubism
(3) Romanticism (4) Abstract

"इन्होंने प्रकाश-विज्ञान के तहत चित्रण किया न कि संकल्पना से" यह किस वाद से संबंधित है ?

- (1) यथार्थवाद (2) घनवाद
(3) रोमानटिसिज्म (4) अमूर्तकला

42. The artist belong to fauvism :

- (1) Van Gogh (2) Henri Matisse
(3) William Kooning (4) Pollock

कौन-सा चित्रकार 'फाविज्म' से संबंधित है ?

- (1) वॉन गॉग (2) हेनरी मातिस
(3) विलियम कुनिंग (4) पोलक

43. Select the terms and style in chronologically way :

- (1) Impressionism, Baroque, Renaissance, Abstracticism
(2) Renaissance, Baroque, Impressionism, Abstracticism
(3) Baroque, Renaissance, Impressionism, Abstracticism
(4) Abstracticism, Impressionism, Baroque, Renaissance

इन शैलियों का काल क्रमानुसार सही चयन करें :

- (1) प्रभाववाद, बारोक, रेनासॉ, अमूर्तता
(2) रेनासॉ, बारोक, प्रभाववाद, अमूर्तता
(3) बारोक, रेनासॉ, प्रभाववाद, अमूर्तता
(4) अमूर्तता, प्रभाववाद, बारोक, रेनासॉ

44. What is the time period of 'The Starry Night' of made by Vincent ?

- (1) 1879 (2) 1839 (3) 1885 (4) 1889

"तारों भरी रात" को विन्सेंट ने कब चित्रित किया था ?

- (1) 1879 (2) 1839 (3) 1885 (4) 1889

45. What is the technique and surface of "The Scream" of Expressionism ?

- (1) Casein on paper (2) Wood on paper
(3) Ink on paper (4) Oil on Canvas

अभिव्यजनावाद की कृति 'चिल्लाहट' की तकनीक तथा सतह क्या है ?

- (1) पेपर पर केसिइन (2) पेपर पर लकड़ी
(3) पेपर पर स्याही (4) कैनवास पर तैल

46. 'Die Bruck' belong to the term of :

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) Cubism | (2) Expressionism |
| (3) Futurism | (4) Dadaism |

'डाई ब्रूक' किस चित्र शैली से संबंधित है ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) घनवाद | (2) अभिव्यजनावाद |
| (3) भविष्यवाद | (4) दादावाद |

47. Who is the Action Painter ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) James Ensor | (2) Degas |
| (3) Gose | (4) Jackson Pollock |

इनमें एक्शन चित्रकार कौन है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) जेम्स ऐन्सर | (2) डेगा |
| (3) गोज | (4) जैक्सन पोलक |

48. Who attributed from the following to make powerful muscular female figure in action ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Rodin | (2) Bernini |
| (3) Maillol | (4) Duchamp |

इनमें से किसने सुदृढ़ मांसपेशियों वाली गतिशील महिला आकृतियाँ बनाई ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) रोडिन | (2) बर्निनी |
| (3) मैलोल | (4) दुशॉ |

49. Stone ware is made of :

- | | |
|-----------|----------------------|
| (1) Stone | (2) Glass |
| (3) Clay | (4) Plaster of Paris |

स्टोन वेयर किससे विकसित होता है ?

- | | |
|------------|-----------------------|
| (1) स्टोन | (2) ग्लास |
| (3) मिट्टी | (4) प्लास्टर ऑफ पेरिस |

50. 'Man with Dog' sculpture is made by :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) August Rodin | (2) Maillol |
| (3) Dhruva Mistry | (4) Balbir Kutt |

'मैन विद डॉग' की मूर्ति शिल्पी कौन है ?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (1) ऑगस्त रोडिन | (2) मैलोल |
| (3) ध्रुव मिस्त्री | (4) बलबीर कट |

51. Select the correct chronological sequence of the Indian Painting :

- (1) Ajanta, Garhwal, Bengal, Kangara (2) Garhwal, Bengal, Kangara, Ajanta
 (3) Ajanta, Kangara, Bengal, Garhwal (4) Ajanta, Kangara, Garhwal, Bengal

भारतीय चित्र शैलियों को कालक्रम के अनुसार सही क्रम चुनिए :

- (1) अजन्ता, गढ़वाल, बंगाल, कांगड़ा (2) गढ़वाल, बंगाल, कांगड़ा, अजन्ता
 (3) अजन्ता, कांगड़ा, बंगाल, गढ़वाल (4) अजन्ता, कांगड़ा, गढ़वाल, बंगाल

52. What is the technique of 'Justintine and Attendants' (Byzantine) ?

- (1) Mosiac (2) Oil colour
 (3) Fresco (4) Wood cut

'जस्टेनटाईन और सेवक' कला-कृति की तकनीक क्या है (बाईजेन्टाईन) ?

- (1) मोजाईक (2) तैल रंग
 (3) फ्रेसको (4) काष्ठ कट

53. What is the technique of Giovanni Arnolfini and his Bride (1434) by JAN VAN EYCK ?

- (1) Oil on canvas (2) oil on wood
 (3) oil on paper (4) Acrylics

'ज्योविनी एरनोलफीनी और इसकी दुल्हन' नाम चित्र जॉन वॉन आईक द्वारा कृत (1434) की तकनीक व माध्यम क्या है ?

- (1) तैल तथा कैनवास (2) तैल रंग लकड़ी पर
 (3) तैल रंग कागज पर (4) ऐक्रेलिक

54. 'Renaissance' word belong to :

- (1) English (2) French
 (3) Polish (4) German

'रेनासॉ' शब्द किस भाषा का शब्द है ?

- (1) अंग्रेजी (2) फ्रेंच
 (3) पोलिस (4) जर्मन

55. What is the meaning of Renaissance ?

- (1) Birth (2) Growth
 (3) Rebirth (4) Birth of Art

रेनासॉ का अर्थ क्या है ?

- (1) जन्म (2) बढ़त
 (3) पुनः जागरण (4) कला का जन्म

56. What is the time period of the last supper (Fresco) by Leonardo da Vinci ?

- (1) 1395-1397 (2) 1495-98
(3) 1525-28 (4) 1595-98

लियोनार्दो द विन्सी द्वारा फ्रैस्को चित्र का समय क्या है ?

- (1) 1395-1397 (2) 1495-98
(3) 1525-28 (4) 1595-98

57. Who painted "The School of Athens" (Fresco) ?

- (1) Leonardo da Vinci (2) Titan
(3) Raphael (4) Durer

द स्कूल ऑफ ऐथेन्स (फ्रैस्को) किसके द्वारा चित्रित किया गया ?

- (1) लियोनार्दो द विन्सी (2) टिसियॉ
(3) राफेल (4) डूरर

58. More colourful, ornate, painterly and dynamic is the style of :

- (1) Realism (2) Renaissance
(3) Fauvism (4) Baroque

रंगीनता, सजावटता, चित्र कौशलता और ओजस्वी किस कला-शैली की विशेषताएँ हैं ?

- (1) यथार्थवाद (2) पुनःजागरण
(3) फाववाद (4) बारोक

59. Who painted 'The Third of May' (1808) ?

- (1) Paul Gogin (2) Francisco Goya
(3) Matisse (4) Rembrand

'द थर्ड मई' चित्र किसने बनाया था (1808) ?

- (1) पॉल गोगिन (2) फ्रेन्चेस्को गोया
(3) मातीस (4) रेम्ब्रा

60. Theodore Gericault belong to the painting style :

- (1) Renaissance (2) Fauvism
(3) Rococo (4) Romanticism

थ्योडोर जेरिकाल्ट किस चित्र शैली से संबंधित है ?

- (1) रेनासॉ (2) फाववाद
(3) रोकोको (4) रोमांटिसिज्म

61. Select the correct sequence of steps in metal casting :

- (1) POP piece mould, wax mould, investment mould, metal pouring
- (2) POP piece mould, investment mould, wax mould, metal pouring
- (3) Metal pouring, POP piece mould, wax mould, investment mould
- (4) Investment mould, metal pouring, wax mould, POP piece mould

मेटल कॉस्टिंग में निहित चरणों का सही क्रम चुनिए :

- (1) पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, वेक्स मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड, धातु उँड़ेलना
- (2) पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड, वेक्स मोल्ड, धातु उँड़ेलना
- (3) धातु उँड़ेलना, पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, वेक्स मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड
- (4) इन्वेस्टमेंट मोल्ड, धातु उँड़ेलना, वेक्स मोल्ड, पी० ओ० पी० पीस मोल्ड

62. In which city LOUVRE Museum is situated ?

- (1) New Delhi
- (2) Paris
- (3) London
- (4) Milano

लूव्र संग्रहालय किस शहर में स्थित है ?

- (1) नई दिल्ली
- (2) पेरिस
- (3) लंदन
- (4) मिलानो

63. "Salvador Dali" belong to the movement of :

- (1) Action Painting
- (2) OP ART
- (3) Futurism
- (4) Surrealism

'साल्वोडोर डाली' किस कला आन्दोलन से संबंधित था ?

- (1) एक्शन पेंटिंग
- (2) ऑप आर्ट
- (3) भविष्यवाद
- (4) अतियथार्थवाद

64. Select the correct sequence in chronological order of Indian Painters :

- (1) Nandlal Bose, Arpita Singh, Amrita Shergil, Nalini Milani
- (2) Nandlal Bose, Amrita Shergil, Arpita Singh, Nalini Milani
- (3) Arpita Singh, Nalini Milani, Amrita Shergil, Nandlal Bose
- (4) Amrita Shergil, Nandlal Bose, Nalini Milani, Arpita Singh

सही कालक्रम चुनिए इन भारतीय चित्रकारों का :

- (1) नंदलाल बोस, अर्पिता सिंह, अमृता शेरगिल, नालिनी मिलानी
- (2) नंदलाल बोस, अमृता शेरगिल, अर्पिता सिंह, नालिनी मिलानी
- (3) अर्पिता सिंह, नालिनी मिलानी, अमृता शेरगिल, नंदलाल बोस
- (4) अमृता शेरगिल, नंदलाल बोस, नालिनी मिलानी, अर्पिता सिंह

65. Etruscan Art relates to :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Ancient Egypt | (2) Ancient Greek |
| (3) Ancient Rome | (4) Ancient China |

इट्रस्कन कला किससे संबंधित है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) प्राचीन मिस्र | (2) प्राचीन यूनान |
| (3) प्राचीन रोम | (4) प्राचीन चीन |

66. The Famous painting of Rambrandt is :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) Day watch | (2) Midnight watch |
| (3) Day night watch | (4) Night watch |

रेंब्रा की प्रसिद्ध पेंटिंग इनमें से कौन-सी है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) डे वाच | (2) मिडनाईट वाच |
| (3) डे नाईट वाच | (4) नाईट वाच |

67. Who is the famous painter who also known a architectural design ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) Samshad Husain | (2) Satish Gujral |
| (3) Paritosh Sen | (4) Jogen Chaudhary |

इनमें से ऐसा प्रसिद्ध चित्रकार कौन है जो वास्तु अभिकल्प के लिए भी जाना गया ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) शमशाद हुसैन | (2) सतीश गुजराल |
| (3) पारितोष सेन | (4) जोगेन चौधरी |

68. Select the correct chronological sequence of the Indian texts :

- (1) Vishnudharmottar Purana, Asthadhyayi, Kalpasutra, Harsh Charita
- (2) Vishnudharmottar Purana, Asthadhyayi, Harsh Charita, Kalpasutra
- (3) Vishnudharmottar Purana, Harsh Charita, Asthadhyayi, Kalpasutra,
- (4) Asthadhyayi, Vishnudharmottar Purana, Harsh Charita, Kalpasutra

निम्नलिखित भारतीय ग्रंथों का सही क्रम चुनिए :

- (1) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, अष्टाध्यायी, कल्पसूत्र, हर्ष चरित
- (2) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, अष्टाध्यायी, हर्ष चरित, कल्पसूत्र
- (3) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, हर्ष चरित, अष्टाध्यायी, कल्पसूत्र
- (4) अष्टाध्यायी, विष्णुधर्मोत्तर पुराण, हर्ष चरित, कल्पसूत्र

69. Select the correct sequence of ground plan in temple architecture :

- (1) Sopan, Mandap, Garbhagriha, Antral
- (2) Sopan, Mandap, Antral, Garbhagriha
- (3) Sopan, Antral, Mandap, Garbhagriha
- (4) Sopan, Garbhagriha, Mandap, Antral

मंदिर स्थापत्य में भू-योजना का सही क्रम चुनिए :

- (1) सोपान, मंडप, गर्भगृह, अंतराल
- (2) सोपान, मंडप, अंतराल, गर्भगृह
- (3) सोपान, अंतराल, मंडप, गर्भगृह
- (4) सोपान, गर्भगृह, मंडप, अंतराल

70. Name of the Indian Modern Painter Abstract Painter :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) V. S. Gaitonde | (2) M. F. Husain |
| (3) Satish Gujral | (4) Paramjit Singh |

भारतीय चित्रकार का सही नाम चुनिए जिन्होंने अमृतकला पर कार्य किया :

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) वी० एस० गायतोण्डे | (2) एम० एफ० हुसैन |
| (3) सतीश गुजराल | (4) परमजीत सिंह |

71. Who said this "God is absolute Beauty" ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Socrates | (2) Plato |
| (3) Kant | (4) Baumgartan |

यह किस दार्शनिक ने कहा "प्रमात्मा की परम सौन्दर्य है" :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) साक्रेटीज | (2) प्लेटो |
| (3) कांट | (4) बामगार्टन |

72. "Beauty is the product of mind not in objects" who said this ?

- | | |
|----------------|-----------|
| (1) Baumgartan | (2) Kant |
| (3) Hegel | (4) Plato |

"सौन्दर्य दिमाग की उपज है न कि वस्तुओं में" यह किसका कथन है ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) बामनगार्टन | (2) कांट |
| (3) हेगेल | (4) प्लेटो |

73. "Expression is beauty" who said this :

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|-------------|
| (1) Croce | (2) Ruskin | (3) Tolstoy | (4) Emerson |
|-----------|------------|-------------|-------------|

"अभिव्यक्ति सौन्दर्य है" यह कथन इनमें किसका है :

- | | | | |
|------------|------------|--------------|-----------|
| (1) क्रोचे | (2) रस्किन | (3) टॉलस्टाय | (4) एमरसन |
|------------|------------|--------------|-----------|

74. **Assertion (A)** : In wash-painting colours are always soft and subtle.

Reasons (R) : Because of the washing with the water necessary and essential tones of colour remains on the surface.

- (1) (A) is correct and (R) is incorrect
- (2) (A) is correct and (R) is correct
- (3) (A) is incorrect and (R) is correct
- (4) (A) is incorrect and (R) is incorrect

अभिकथन (A) : वॉस-पेंटिंग में रंग सदैव कोमल और सूक्ष्म होते हैं।

कारण (R) : क्योंकि पानी के द्वारा धुलने से अतिरिक्त ठोस रंग निकल जाते हैं तथा केवल रंगों की पारदर्शी आभा सतह पर बच जाती है।

- (1) (A) सही है और (R) गलत है
- (2) (A) तथा (R) दोनों सही हैं
- (3) (A) गलत है और (R) सही है
- (4) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं

75. Where is the famous caves of Altamira ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Spain | (2) England |
| (3) India | (4) France |

अल्तामीरा प्रसिद्ध गुफा कहाँ पर स्थित है ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) स्पेन | (2) इंग्लैण्ड |
| (3) भारत | (4) फ्रांस |

76. The birth place of Kendensky was :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Paris | (2) Mascow |
| (3) London | (4) Rome |

कान्डिंस्की का जन्म स्थान क्या था ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) पेरिस | (2) मास्को |
| (3) लंदन | (4) रोम |

77. Pink period and blue period related to which painter ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Degas | (2) Curbet |
| (3) Picasso | (4) Jan Miro |

गुलाबी काल तथा नीला काल किस चित्रकार से संबंधित है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) देगा | (2) कुब्रे |
| (3) पिकासो | (4) जान मीरो |

78. Garamond is a typeface of which group ?

- (1) First Roman (2) Helvetica
(3) Roman (4) Fancy

गारमोंड किस समूह का टाईपफेस है ?

- (1) प्रथम रोमन (2) हेलवेटिका
(3) रोमन (4) फैंसी

79. The vertical space between lines of typeface measured are called :

- (1) Lino space (2) Leading
(3) Title space (4) Cut space

टाईपफेस की लाईनों के बीच बिन्दु में नापा हुआ उर्ध्वाधर स्थान कहलाता है :

- (1) लिनो स्थान (2) अग्रणी
(3) शीर्षक स्थान (4) कटा हुआ स्थान

80. The most important element of an ad's copy is :

- (1) The competitive edge (2) The buyer benefit
(3) The Massage (4) The Headline

विज्ञापन कॉपी का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण तत्व है :

- (1) तीव्र स्पर्धा (2) खरीददार का लाभ
(3) संदेश (4) मुख्य शीर्षक

81. In visual vocabulary what is 'Space' ?

- (1) Principle (2) Element (3) Word (4) Verb

दृश्य कला में 'अन्तराल' क्या है ?

- (1) सिद्धान्त (2) तत्व (3) शब्द (4) क्रियापद

82. In visual vocabulary what is 'Proportion' ?

- (1) Element (2) Principle (2) Verb (4) Word

दृश्य कला में 'अनुपात' क्या है ?

- (1) तत्व (2) सिद्धान्त (3) क्रियापद (4) शब्द

83. What is '3D' in Art-object as per sides ?

- (1) One side (2) Two sides (3) Six sides (4) Five sides

कला वस्तु में '3डी' पार्श्व व पहलू क्या है ?

- (1) एक तरफा (2) दो आयामी (3) छह दिशाएँ (4) पाँच दिशाएँ

84. What is 'Hue' in colour ?

- (1) Name of a colour (2) Principle
(3) Texture (4) Elements

रंगों में 'रंगत' किसकी तरफ इशारा करता है ?

- (1) रंग का नाम (2) सिद्धान्त
(3) बुनावट (4) तत्त्व

85. What is 'Intensity' in colour ?

- (1) Light & dark (2) Hue of colour
(3) Brightness and Purity of colour (4) Dullness value

रंगों में 'सघनता' क्या है ?

- (1) प्रकाश छाया (2) रंग की रंगत
(3) रंग की तीव्रता तथा शुद्धता (4) रंग की मंदता

86. What suggest 'Vertical Lines' in art ?

- (1) Strength and stability (2) Calmness
(3) Tension (4) Flowing

'सीधी रेखाएँ' कला में किस ओर इशारा करती है ?

- (1) मजबूती और स्थिरता (2) शान्ति
(3) विचलन (4) बहाव

87. What was the main style of 'Mark Rothko' ?

- (1) Impressionist (2) Realism (3) Abstract (4) Action painting

मार्क रोथको किस शैली में काम करते थे ?

- (1) प्रभाववाद (2) यथार्थवाद (3) अमूर्त कला (4) एक्शन पेंटिंग

88. What is the medium of 'The Kiss' made by Brancusi (1912) ?

- (1) Painting (2) Sculpture (3) Graphics (4) Photography

ब्रांकुसी द्वारा बनाई कला-कृति 'चुम्बन' (1912) का कला माध्यम क्या है ?

- (1) चित्र (2) मूर्ति शिल्प (3) छापाचित्र (4) छायाचित्र

89. What is the technique of 'Lamination' made by Gio TTO ?

- (1) Oil Painting (2) Print Making
(3) Stone (4) Fresco

जियोत्तो द्वारा निर्मित 'विलाप' कलाकृति की तकनीक क्या है ?

- (1) तेल रंग (2) छापाचित्र
(3) प्रस्तर (4) फ्रेस्को

90. 'Drypoint' is a technique of :

- (1) Painting (2) Sculpture
(3) Print Making (4) Wall Painting

'ड्राईप्वाइन्ट' तकनीक इससे संबंधित है :

- (1) चित्रकला (2) मूर्ति-शिल्प
(3) छापाचित्र (4) भित्ति-चित्र

91. Which painter belong to Bengal School Movement who became the principal of Kala Bhavan Santiniketan in 1922 ?

- (1) Abanindranath Tagore (2) Benode Bihari Mukherjee
(3) Nandlal Bose (4) Atul Bose

बंगाल स्कूल मूवमेंट के उस पेन्टर का नाम बताइए जो 1922 में कला भवन शांतिनिकेतन के प्रधानाचार्य थे :

- (1) अबनीन्द्रनाथ टैगोर (2) बिनोद बिहारी मुखर्जी
(3) नन्दलाल बोस (4) अतुल बोस

92. Artist B. C. Sanyal belong to the group of :

- (1) Progressive artists, group Calcutta (2) Shilpi Chakra, Delhi
(3) PAG Bombay (4) Group - 8

कलाकार बी० सी० सान्याल किस कला समुह से संबंधित थे ?

- (1) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप कलकत्ता (2) शिल्पी चक्र, दिल्ली
(3) पैग बम्बई (4) ग्रुप - 8

93. When was 'Lalit Kala Academy' Delhi, established ?

- (1) 1954 (2) 1960
(3) 1950 (4) 1952

ललित कला अकादमी नई दिल्ली की स्थापना किस साल हुई ?

- (1) 1954 (2) 1960
(3) 1950 (4) 1952

94. The Indian painter who inspired from Tantra-Art :

- (1) G. R. Santos (2) Jagmohan Chopra
(3) Nandlal Bose (4) Anand Dev

भारतीय चित्रकार जो तंत्र-कला से प्रेरित था सही चुनिए :

- (1) जी० आर० संतोष (2) जगमोहन चोपड़ा
(3) नन्दलाल बोस (4) आनन्द देव

95. "Indian artist should have to adopt Folk Art and Folk Customs to make their art strong" who said this in 1930 ?

- (1) Nandlal Bose (2) Amrita Shergil
(3) Yamini Roy (4) Rabindra Nath Tagore

"भारतीय कलाकारों को अपनी कला को मजबूत करने के लिए लोक-कला तथा लोकरीति को अपनाना होगा" यह कथन 1930 में किसने कहा ?

- (1) नन्दलाल बोस (2) अमृता शेरगिल
(3) यामिनी रॉय (4) रबीन्द्रनाथ टैगोर

96. In which state 'KALAMKARI' (Folk Art) belong to :

- (1) Haryana (2) Punjab (3) Orisha (4) Andhra Pradesh

किस राज्य से 'कलमकारी' (लोक कला) संबंधित है ?

- (1) हरियाणा (2) पंजाब (3) उड़ीसा (4) आन्ध्र प्रदेश

97. In which state 'SANJHI' is installed on wall as mural ?

- (1) Arunachal (2) Bihar (3) Haryana (4) Himachal

किस राज्य में 'सांझी' दीवार पर बनाई जाती है ?

- (1) अरुणाचल (2) बिहार (3) हरियाणा (4) हिमाचल

98. Madhubani Painting belong to the region of :

- (1) Madhuban (2) Mithila (3) Thar (4) Haryana (Bangar)

'मधुबनी चित्र' किस क्षेत्र से संबंधित है ?

- (1) मधुबन (2) मिथिला (3) थार (4) हरियाणा (बांगर)

99. 'Pabuji-Phad Painting' belongs to which state ?

- (1) Punjab (2) Karnataka (3) Rajasthan (4) Orisha

'पाबुजी-फड़ चित्र' किस राज्य से संबंधित है ?

- (1) पंजाब (2) कर्नाटक (3) राजस्थान (4) उड़ीसा

100. Who made the art work "Jalianwala Bagh- symbol of urge for freedom" ?

- (1) Paramjit Singh (2) P. N. Mago
(3) M. F. Husain (4) Viren Tanvar

यह कला कृति "जलियाँवाला बाग-सिंबल ऑफ अर्ज फॉर फ्रीडम", किसने बनाई ?

- (1) परमजीत सिंह (2) पी० एन० मागो
(3) एम० एफ० हुसैन (4) विरेन तंवर

1. Select the correct sequence of steps in metal casting :

- (1) POP piece mould, wax mould, investment mould, metal pouring
- (2) POP piece mould, investment mould, wax mould, metal pouring
- (3) Metal pouring, POP piece mould, wax mould, investment mould
- (4) Investment mould, metal pouring, wax mould, POP piece mould

मेटल कॉस्टिंग में निहित चरणों का सही क्रम चुनिए :

- (1) पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, वेक्स मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड, धातु उँड़ेलना
- (2) पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड, वेक्स मोल्ड, धातु उँड़ेलना
- (3) धातु उँड़ेलना, पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, वेक्स मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड
- (4) इन्वेस्टमेंट मोल्ड, धातु उँड़ेलना, वेक्स मोल्ड, पी० ओ० पी० पीस मोल्ड

2. In which city LOUVRE Museum is situated ?

- (1) New Delhi
- (2) Paris
- (3) London
- (4) Milano

लूव्र संग्रहालय किस शहर में स्थित है ?

- (1) नई दिल्ली
- (2) पेरिस
- (3) लंदन
- (4) मिलानो

3. "Salvador Dali" belong to the movement of :

- (1) Action Painting
- (2) OP ART
- (3) Futurism
- (4) Surrealism

'साल्वोडोर डाली' किस कला आन्दोलन से संबंधित था ?

- (1) एक्शन पेंटिंग
- (2) ऑप आर्ट
- (3) भविष्यवाद
- (4) अतियथार्थवाद

4. Select the correct sequence in chronological order of Indian Painters :

- (1) Nandlal Bose, Arpita Singh, Amrita Shergil, Nalini Milani
- (2) Nandlal Bose, Amrita Shergil, Arpita Singh, Nalini Milani
- (3) Arpita Singh, Nalini Milani, Amrita Shergil, Nandlal Bose
- (4) Amrita Shergil, Nandlal Bose, Nalini Milani, Arpita Singh

सही कालक्रम चुनिए इन भारतीय चित्रकारों का :

- (1) नंदलाल बोस, अर्पिता सिंह, अमृता शेरगिल, नालिनी मिलानी
- (2) नंदलाल बोस, अमृता शेरगिल, अर्पिता सिंह, नालिनी मिलानी
- (3) अर्पिता सिंह, नालिनी मिलानी, अमृता शेरगिल, नंदलाल बोस
- (4) अमृता शेरगिल, नंदलाल बोस, नालिनी मिलानी, अर्पिता सिंह

5. Etruscan Art relates to :

- (1) Ancient Egypt
- (2) Ancient Greek
- (3) Ancient Rome
- (4) Ancient China

इट्रस्कन कला किससे संबंधित है ?

- (1) प्राचीन मिस्र
- (2) प्राचीन यूनान
- (3) प्राचीन रोम
- (4) प्राचीन चीन

6. The Famous painting of Rambrandt is :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) Day watch | (2) Midnight watch |
| (3) Day night watch | (4) Night watch |

रेंब्रा की प्रसिद्ध पेंटिंग इनमें से कौन-सी है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) डे वाच | (2) मिडनाईट वाच |
| (3) डे नाईट वाच | (4) नाईट वाच |

7. Who is the famous painter who also known a architectural design ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) Samshad Husain | (2) Satish Gujral |
| (3) Paritosh Sen | (4) Jogen Chaudhary |

इनमें से ऐसा प्रसिद्ध चित्रकार कौन है जो वास्तु अभिकल्प के लिए भी जाना गया ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) शमशाद हुसैन | (2) सतीश गुजराल |
| (3) पारितोष सेन | (4) जोगेन चौधरी |

8. Select the correct chronological sequence of the Indian texts :

- (1) Vishnudharmottar Purana, Asthadhyayi, Kalpasutra, Harsh Charita
- (2) Vishnudharmottar Purana, Asthadhyayi, Harsh Charita, Kalpasutra
- (3) Vishnudharmottar Purana, Harsh Charita, Asthadhyayi, Kalpasutra,
- (4) Asthadhyayi, Vishnudharmottar Purana, Harsh Charita, Kalpasutra

निम्नलिखित भारतीय ग्रंथों का सही क्रम चुनिए :

- (1) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, अष्टाध्यायी, कल्पसूत्र, हर्ष चरित
- (2) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, अष्टाध्यायी, हर्ष चरित, कल्पसूत्र
- (3) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, हर्ष चरित, अष्टाध्यायी, कल्पसूत्र
- (4) अष्टाध्यायी, विष्णुधर्मोत्तर पुराण, हर्ष चरित, कल्पसूत्र

9. Select the correct sequence of ground plan in temple architecture :

- (1) Sopan, Mandap, Garbhagriha, Antral
- (2) Sopan, Mandap, Antral, Garbhagriha
- (3) Sopan, Antral, Mandap, Garbhagriha
- (4) Sopan, Garbhagriha, Mandap, Antral

मंदिर स्थापत्य में भू-योजना का सही क्रम चुनिए :

- (1) सोपान, मंडप, गर्भगृह, अंतराल
- (2) सोपान, मंडप, अंतराल, गर्भगृह
- (3) सोपान, अंतराल, मंडप, गर्भगृह
- (4) सोपान, गर्भगृह, मंडप, अंतराल

10. Name of the Indian Modern Painter Abstract Painter :

- (1) V. S. Gaitonde (2) M. F. Husain
(3) Satish Gujral (4) Paramjit Singh

भारतीय चित्रकार का सही नाम चुनिए जिन्होंने अमूर्तकला पर कार्य किया :

- (1) वी० एस० गायतोण्डे (2) एम० एफ० हुसैन
(3) सतीश गुजराल (4) परमजीत सिंह

11. Select the correct chronological sequence of the Indian Painting :

- (1) Ajanta, Garhwal, Bengal, Kangara (2) Garhwal, Bengal, Kangara, Ajanta
(3) Ajanta, Kangara, Bengal, Garhwal (4) Ajanta, Kangara, Garhwal, Bengal

भारतीय चित्र शैलियों को कालक्रम के अनुसार सही क्रम चुनिए :

- (1) अजन्ता, गढ़वाल, बंगाल, कांगड़ा (2) गढ़वाल, बंगाल, कांगड़ा, अजन्ता
(3) अजन्ता, कांगड़ा, बंगाल, गढ़वाल (4) अजन्ता, कांगड़ा, गढ़वाल, बंगाल

12. What is the technique of 'Justintine and Attendants' (Byzantine) ?

- (1) Mosiac (2) Oil colour
(3) Fresco (4) Wood cut

'जस्टेनटाईन और सेवक' कला-कृति की तकनीक क्या है (बाईजेन्टाईन) ?

- (1) मोजाईक (2) तैल रंग
(3) फ्रैस्को (4) काष्ठ कट

13. What is the technique of Giovanni Arnolfini and his Bride (1434) by JAN VAN EYCK ?

- (1) Oil on canvas (2) oil on wood
(3) oil on paper (4) Acrylics

'ज्योविनी एरनोलफीनी और इसकी दुल्हन' नाम चित्र जॉन वॉन आईक द्वारा कृत (1434) की तकनीक व माध्यम क्या है ?

- (1) तैल तथा कैनवास (2) तैल रंग लकड़ी पर
(3) तैल रंग कागज पर (4) ऐक्रेलिक

14. 'Renaissance' word belong to :

- (1) English (2) French
(3) Polish (4) German

'रेनासॉ' शब्द किस भाषा का शब्द है ?

- (1) अंग्रेजी (2) फ्रेंच
(3) पोलिस (4) जर्मन

15. What is the meaning of Renaissance ?

- (1) Birth (2) Growth
(3) Rebirth (4) Birth of Art

रेनासॉ का अर्थ क्या है ?

- (1) जन्म (2) बढ़त
(3) पुनः जागरण (4) कला का जन्म

16. What is the time period of the last supper (Fresco) by Leonardo da vinci ?

- (1) 1395-1397 (2) 1495-98
(3) 1525-28 (4) 1595-98

लियोनार्दो द विन्सी द्वारा फ्रेस्को चित्र का समय क्या है ?

- (1) 1395-1397 (2) 1495-98
(3) 1525-28 (4) 1595-98

17. Who painted "The School of Athens" (Fresco) ?

- (1) Leonardo da vinci (2) Titan
(3) Raphael (4) Durer

द स्कूल ऑफ ऐथेन्स (फ्रेस्को) किसके द्वारा चित्रित किया गया ?

- (1) लियोनार्दो द विन्सी (2) टिसियॉ
(3) राफेल (4) डूरर

18. More colourful, ornate, painterly and dynamic is the style of :

- (1) Realism (2) Ranaissance
(3) Favism (4) Baroque

रंगीनता, सजावटता, चित्र कौशलता और ओजस्वी किस कला-शैली की विशेषताएँ हैं ?

- (1) यथार्थवाद (2) पुनःजागरण
(3) फाववाद (4) बारोक

19. Who painted 'The Third of May' (1808) ?

- (1) Paul Gogin (2) Francisco Goya
(3) Matisse (4) Rembrad

'द थर्ड मई' चित्र किसने बनाया था (1808) ?

- (1) पॉल गोगिन (2) फ्रेन्चेस्को गोया
(3) मातीस (4) रेम्ब्रा

20. Theodore Gericault belong to the painting style :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Renaissance | (2) Fauvism |
| (3) Rococo | (4) Romanticism |

थ्योडोर जेरिकाल्ट किस चित्र शैली से संबंधित है ?

- | | |
|------------|------------------|
| (1) रेनासॉ | (2) फाववाद |
| (3) रोकोको | (4) रोमांटिसिज्म |

21. In visual vocabulary what is 'Space' ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Principle | (2) Element |
| (3) Word | (4) Verb |

दृष्य कला में 'अन्तराल' क्या है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) सिद्धान्त | (2) तत्त्व |
| (3) शब्द | (4) क्रियापद |

22. In visual vocabulary what is 'Proportion' ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Element | (2) Principle |
| (2) Verb | (4) Word |

दृष्य कला में 'अनुपात' क्या है ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) तत्त्व | (2) सिद्धान्त |
| (3) क्रियापद | (4) शब्द |

23. What is '3D' in Art-object as per sides ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) One side | (2) Two sides |
| (3) Six sides | (4) Five sides |

कला वस्तु में '3डी' पार्श्व व पहलू क्या है ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) एक तरफा | (2) दो आयामी |
| (3) छह दिशाये | (4) पाँच दिशाये |

24. What is 'Hue' in colour ?

- | | |
|----------------------|---------------|
| (1) Name of a colour | (2) Principle |
| (3) Texture | (4) Elements |

रंगों में 'रंगत' किसकी तरफ इशारा करता है ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) रंग का नाम | (2) सिद्धान्त |
| (3) बुनावट | (4) तत्त्व |

25. What is 'Intensity' in colour ?

- (1) Light & dark (2) Hue of colour
(3) Brightness and Purity of colour (4) Dullness value
रंगों में 'सघनता' क्या है ?

- (1) प्रकाश छाया (2) रंग की रंगत
(3) रंग की तीव्रता तथा शुद्धता (4) रंग की मंदता

26. What suggest 'Vertical Lines' in art ?

- (1) Strength and stability (2) Calmness
(3) Tension (4) Flowing

'सीधी रेखाएँ' कला में किस ओर इशारा करती है ?

- (1) मजबूती और स्थिरता (2) शान्ति
(3) विचलन (4) बहाव

27. What was the main style of 'Mark Rothko' ?

- (1) Impressionist (2) Realism (3) Abstract (4) Action painting

मार्क रोथको किस शैली में काम करते थे ?

- (1) प्रभाववाद (2) यथार्थवाद (3) अमूर्त कला (4) एक्शन पेंटिंग

28. What is the medium of 'The Kiss' made by Brancusi (1912) ?

- (1) Painting (2) Sculpture (3) Graphics (4) Photography

ब्रांकुसी द्वारा बनाई कला-कृति 'चुम्बन' (1912) का कला माध्यम क्या है ?

- (1) चित्र (2) मूर्ति शिल्प (3) छापाचित्र (4) छायाचित्र

29. What is the technique of 'Lamination' made by Gio TTO ?

- (1) Oil Painting (2) Print Making
(3) Stone (4) Fresco

जियोत्तो द्वारा निर्मित 'विलाप' कलाकृति की तकनीक क्या है ?

- (1) तेल रंग (2) छापाचित्र
(3) प्रस्तर (4) फ्रेस्को

30. 'Drypoint' is a technique of :

- (1) Painting (2) Sculpture
(3) Print Making (4) Wall Painting

'ड्राईप्वाइन्ट' तकनीक इससे संबंधित है :

- (1) चित्रकला (2) मूर्ति-शिल्प
(3) छापाचित्र (4) भित्ति-चित्र

31. In which state 'Bimbetka Rock Art' is situated ?

- (1) Orisha (2) Karnataka (3) Maharashtra (4) Madhya Pradesh

'भीम बेटका-गुफा चित्र' किस राज्य में है ?

- (1) उड़ीसा (2) कर्नाटक (3) महाराष्ट्र (4) मध्य प्रदेश

32. What is medium 'Installation' Art ?

- (1) Paints (2) Printing (3) Sculpting (4) Mixed Media

'स्थापना-कला' का माध्यम क्या होता है ?

- (1) रंग (2) छापा (3) घड़ाई-खुदाई (4) मिश्रित माध्यम

33. What is medium of "Mother feeding her Child" made by Nandlal Bose ?

- (1) Oil Colour (2) Ink and Paper

- (3) Tempura (4) Acrylic

'मदर फीडिंग हर चाईल्ड' नामक चित्र, जो नन्दलाल बोस द्वारा बनाया गया इसका रंग माध्यम क्या है ?

- (1) तैल-रंग (2) पेपर पर स्याही

- (3) टेंपरा (4) अक्रेलिक

34. Select the right surface for 'Fresco-Painting' techniques :

- (1) Mud wall (2) Lime plaster

- (3) On bricks wall (4) On canvas

फ्रेस्को-चित्रण में किस तरह की सतह प्रयोग होती है सही चुनाव कीजिए :

- (1) कच्ची दीवार (2) चूना-प्लास्टर

- (3) ईंटों की दीवार (4) कैनवास के ऊपर

35. In Encaustic technique painting which medium is used ?

- (1) Hot wax (Liquid) (2) Linseed oil

- (3) Grease (4) Turpine oil

मटचिनिया-चित्र विधि में किस तरल माध्यम का प्रयोग होता है ?

- (1) गरम तरल मोम (2) अलसी का तेल

- (3) ग्रीस (4) तारपीन का तेल

36. The technique used in-'Mona Lisa' by Leonardo da vinci :

- (1) Tempura (2) Sfumato

- (3) Impesto (4) Encaustic

'मोनालिसा' चित्र में लियोनार्दो द विन्सी ने किस तकनीक का प्रयोग किया ?

- (1) टेम्परा (2) स्फूमाटो

- (3) ईम्पेस्टो (4) मटचिनिया

37. Who painted the ceiling of 'The Sistine Chapel' in Rome ?

- (1) Tintoreto (2) Raphael
(3) Michelangelo (4) Cortona

रोम में सिस्टाईन चैपल की छत को किसने चित्रित किया था ?

- (1) टिन्टोरेन्टो (2) राफेल
(3) माईकलेन्जलो (4) कोरटोना

38. Select the correct chronological sequence of the styles :

- (1) Kangra style, Pala style, Jain style, Ajanta style
(2) Pala style, Jain style, Ajanta style, Kangra style
(3) Ajanta style, Pala style, Jain style, Kangra style
(4) Pala style, Jain style, Kangra style, Ajanta style

इन शैलियों का सही कालानुक्रमिक अनुक्रम बताइए :

- (1) कांगड़ा शैली, पाल शैली, जैन शैली, अजन्ता शैली
(2) पाल शैली, जैन शैली, अजन्ता शैली, कांगड़ा शैली
(3) अजन्ता शैली, पाल शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली
(4) पाल शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली, अजन्ता शैली

39. Indian text Brihadsamhita was written by :

- (1) Banabhatta (2) Kalhana (3) Kalidasa (4) Varahmihir

भारतीय ग्रंथ बृहत् संहिता का रचयिता कौन थे ?

- (1) बाणभट्ट (2) कल्याण (3) कालीदास (4) बराहमिहिर

40. Dhvani Sidhant of Indian aesthetics was propounded by :

- (1) Anand Vardhan (2) Bharatmuni
(3) Vishnu Gupta (4) S. Dyanand

भारतीय सौन्दर्य में ध्वनि सिद्धान्त का प्रतिपादक कौन है ?

- (1) आनन्द वर्धन (2) भरतमुनि
(3) विष्णु गुप्ता (4) स्वामी दयानन्द

41. Who said this "God is absolute Beauty" ?

- (1) Socrates (2) Plato
(3) Kant (4) Baumgartan

यह किस दार्शनिक ने कहा "प्रमात्मा की परम सौन्दर्य है" :

- (1) साक्रेटीज (2) प्लेटो
(3) कांट (4) बामगार्टन

42. "Beauty is the product of mind not in objects" who said this ?

- (1) Baumgartan (2) Kant
(3) Hegel (4) Plato

"सौन्दर्य दिमाग की उपज है न कि वस्तुओं में" यह किसका कथन है ?

- (1) बामनगार्टन (2) कांट
(3) हेगेल (4) प्लेटो

43. "Expression is beauty" who said this :

- (1) Croce (2) Ruskin
(3) Tolstoy (4) Emerson

"अभिव्यक्ति सौन्दर्य है" यह कथन इनमें किसका है :

- (1) क्रोचे (2) रस्किन
(3) टॉलस्टाय (4) एमरसन

44. **Assertion (A)** : In wash-painting colours are always soft and subtle.

Reasons (R) : Because of the washing with the water necessary and essential tones of colour remains on the surface.

- (1) (A) is correct and (R) is incorrect
(2) (A) is correct and (R) is correct
(3) (A) is incorrect and (R) is correct
(4) (A) is incorrect and (R) is incorrect

अभिकथन (A) : वॉस-पेंटिंग में रंग सदैव कोमल और सूक्ष्म होते हैं।

कारण (R) : क्योंकि पानी के द्वारा धुलने से अतिरिक्त ठोस रंग निकल जाते हैं तथा केवल रंगों की पारदर्शी आभा सतह पर बच जाती है।

- (1) (A) सही है और (R) गलत है
(2) (A) तथा (R) दोनों सही है
(3) (A) गलत है और (R) सही है
(4) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं

45. Where is the famous caves of Altamira ?

- (1) Spain (2) England
(3) India (4) France

अल्तामीरा प्रसिद्ध गुफा कहाँ पर स्थित है ?

- (1) स्पेन (2) इंग्लैण्ड
(3) भारत (4) फ्रांस

46. The birth place of Kandinsky was :

- (1) Paris (2) Moscow
(3) London (4) Rome

कान्दिंस्की का जन्म स्थान क्या था ?

- (1) पेरिस (2) मास्को
(3) लंदन (4) रोम

47. Pink period and blue period related to which painter ?

- (1) Degas (2) Curbet
(3) Picasso (4) Jan Miro

गुलाबी काल तथा नीला काल किस चित्रकार से संबंधित है ?

- (1) देगा (2) कुब्रे
(3) पिकासो (4) जान मीरो

48. Garamond is a typeface of which group ?

- (1) First Roman (2) Helvetica
(3) Roman (4) Fancy

गारमोंड किस समूह का टाईपफेस है ?

- (1) प्रथम रोमन (2) हेलवेटिका
(3) रोमन (4) फैंसी

49. The vertical space between lines of typeface measured are called :

- (1) Lino space (2) Leading
(3) Title space (4) Cut space

टाईपफेस की लाईनों के बीच बिन्दु में नापा हुआ उर्ध्वाधर स्थान कहलाता है :

- (1) लिनो स्थान (2) अग्रणी
(3) शीर्षक स्थान (4) कटा हुआ स्थान

50. The most important element of an ad's copy is :

- (1) The competitive edge (2) The buyer benefit
(3) The Message (4) The Headline

विज्ञापन कॉपी का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण तत्व है :

- (1) तीव्र स्पर्धा (2) खरीददार का लाभ
(3) संदेश (4) मुख्य शीर्षक

51. "They painted the objects optically rather than conceptually" belong to the term of :

- (1) Realism (2) Cubism
(3) Romanticism (4) Abstract

"इन्होंने प्रकाश-विज्ञान के तहत चित्रण किया न कि संकल्पना से" यह किस वाद से संबंधित है ?

- (1) यथार्थवाद (2) घनवाद
(3) रोमानटिसिज्म (4) अमूर्तकला

52. The artist belong to fauvism :

- (1) Van Gogh (2) Henri Matisse
(3) William Kooning (4) Pollock

कौन-सा चित्रकार 'फाविज्म' से संबंधित है ?

- (1) वॉन गॉग (2) हेनरी मातिस
(3) विलियम कुनिंग (4) पोलक

53. Select the terms and style in chronologically way :

- (1) Impressionism, Baroque, Renaissance, Abstracticism
(2) Renaissance, Baroque, Impressionism, Abstracticism
(3) Baroque, Renaissance, Impressionism, Abstracticism
(4) Abstracticism, Impressionism, Baroque, Renaissance

इन शैलियों का काल क्रमानुसार सही चयन करें :

- (1) प्रभाववाद, बारोक, रेनासॉ, अमूर्तता
(2) रेनासॉ, बारोक, प्रभाववाद, अमूर्तता
(3) बारोक, रेनासॉ, प्रभाववाद, अमूर्तता
(4) अमूर्तता, प्रभाववाद, बारोक, रेनासॉ

54. What is the time period of 'The Starry Night' of made by Vincent ?

- (1) 1879 (2) 1839 (3) 1885 (4) 1889

"तारों भरी रात" को विन्सेंट ने कब चित्रित किया था ?

- (1) 1879 (2) 1839 (3) 1885 (4) 1889

55. What is the technique and surface of "The Scream" of Expressionism ?

- (1) Casein on paper (2) Wood on paper
(3) Ink on paper (4) Oil on Canvas

अभिव्यजनावाद की कृति 'चिल्लाहट' की तकनीक तथा सतह क्या है ?

- (1) पेपर पर केसिइन (2) पेपर पर लकड़ी
(3) पेपर पर स्याही (4) कैनवास पर तैल

56. 'Die Bruck' belong to the term of :

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) Cubism | (2) Expressionism |
| (3) Futurism | (4) Dadaism |

'डाई ब्रूक' किस चित्र शैली से संबंधित है ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) घनवाद | (2) अभिव्यजनावाद |
| (3) भविष्यवाद | (4) दादावाद |

57. Who is the Action Painter ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) James Ensor | (2) Degas |
| (3) Gose | (4) Jackson Pollock |

इनमें एक्शन चित्रकार कौन है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) जेम्स ऐन्सर | (2) डेगा |
| (3) गोज | (4) जैक्सन पोलक |

58. Who attributed from the following to make powerful muscular female figure in action ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Rodin | (2) Bernini |
| (3) Maillol | (4) Duchamp |

इनमें से किसने सुदृढ़ मांसपेशियों वाली गतिशील महिला आकृतियाँ बनाई ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) रोडिन | (2) बर्निनी |
| (3) मैलोल | (4) दुशॉ |

59. Stone ware is made of :

- | | |
|-----------|----------------------|
| (1) Stone | (2) Glass |
| (3) Clay | (4) Plaster of Paris |

स्टोन वेयर किससे विकसित होता है ?

- | | |
|------------|-----------------------|
| (1) स्टोन | (2) ग्लास |
| (3) मिट्टी | (4) प्लास्टर ऑफ पेरिस |

60. 'Man with Dog' sculpture is made by :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) August Rodin | (2) Maillol |
| (3) Dhruva Mistry | (4) Balbir Kutt |

'मेन विद डॉग' की मूर्ति शिल्पी कौन है ?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (1) ऑगस्त रोडिन | (2) मैलोल |
| (3) ध्रुव मिस्त्री | (4) बलबीर कट |

61. SWOT analysis is the best practice in context of :

- (1) Campaign planning (2) Public relations
(3) Profit performance (4) Marketing analysis

स्वोट विश्लेषण की प्रसन्नता किसके संदर्भ में उचित है ?

- (1) अभियान नियोजन (2) जन संपर्क
(3) मुनाफाकारी प्रदर्शन (4) विपणन विश्लेषण

62. Choose the correct sequence of digital photography :

- (1) Shooting, Printing, Editing, Downloading
(2) Downloading, Editing, Printing, Shooting
(3) Shooting, Downloading, Editing, Printing
(4) Printing, Shooting, Editing, Downloading

डिजिटल फोटोग्राफी का सही क्रम चुनिए :

- (1) शूटिंग, प्रिंटिंग, एडिटिंग, डाऊनलोडिंग
(2) डाऊनलोडिंग, एडिटिंग, प्रिंटिंग, शूटिंग
(3) शूटिंग, डाऊनलोडिंग, एडिटिंग, प्रिंटिंग
(4) प्रिंटिंग, शूटिंग, एडिटिंग, डाऊनलोडिंग

63. Assertion (A) : Computer is a good tool for a designer.

Reasons (R) : Because thinking before designing and coming up with an idea it is no more important.

- (1) (A) is correct and (R) is not correct
(2) (A) is not correct and (R) is correct
(3) (A) is not correct and (R) also not correct
(4) (A) and (R) are incorrect

अभिकथन (A) : डिजाईनर के लिए कम्प्यूटर एक अच्छा उपकरण है।

कारण (R) : क्योंकि अब डिजाईनर को कुछ सोचने तथा धारणा बनाने की जरूरत नहीं है।

- (1) (A) सही है और (R) सही नहीं है
(2) (A) गलत है और (R) सही है
(3) (A) सही नहीं है और (R) सही है
(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

64. Who made the "Luncheon The Grass" a painting with nude lady and gentleman ?

- (1) Picasso (2) Pisaro (3) Edward Manet (4) Raphael

'तृण पर भोजन' नामक चित्र के निर्माता कौन थे जिसने एक नग्न महिला के साथ भ्रद पुरुष बैठे हैं ?

- (1) पिकासो (2) पिसारो (3) ऐडवर्ड माने (4) राफेल

65. The print maker who used cement, plaster and paper pulp in print making :

- (1) Anupam Sood (2) Jagmohan Chopra
(3) Somnath Hore (4) Kanwal Krishna

वह छापा-चित्रकार जिसने अपने छापा-चित्रों के लिए सिमेण्ट, प्लास्टर और कागज़ लुगदी प्रयोग की :

- (1) अनुपम सूद (2) जगमोहन चोपड़ा
(3) सोमनाथ होरे (4) कंवल कृष्ण

66. Which is *not* common in terracotta and ceramic ?

- (1) Weding (2) Throwing
(3) Centering (4) Coil

टेरेकोटा और सिरेमिक में क्या सामान्य *नहीं* है ?

- (1) वेडिंग (2) थ्रोविंग
(3) सेंटरिंग (4) कॉयल

67. Which powder is used for cleaning Bronze for melting ?

- (1) Salt (2) Sugar
(3) Carbon (4) Suhaga

पिघलाते समय कांस्य की सफाई करते समय किस पाऊडर का प्रयोग करते हैं ?

- (1) नमक (2) चीनी
(3) कार्बन (4) सुहागा

68. Balbir Singh Katt belong to the art of :

- (1) Painting (2) Sculpture
(3) Graphics (4) Photography

बलबीर सिंह कट किस कला से संबंधित है ?

- (1) चित्रकला (2) मूर्ति-शिल्प
(3) छापाचित्र (4) फोटोग्राफी

69. Which solution is used as a separator while taking a plaster mould from plaster sculpture ?

- (1) Turpentine (2) Kerosene
(3) Diesel (4) Grease

प्लास्टर की मूर्ति से प्लास्टर मोल्ड को लेते समय पृथक्कर्ता के रूप में किस घोल का प्रयोग किया जाता है ?

- (1) टरपेंटाईन (2) कैरोसीन
(3) डीजल (4) ग्रीस

70. Who is the abstract painter ?

- (1) Corbet (2) Carravaggio
(3) Piet Mondrian (4) Jack David

इनमें से कौन अमूर्त चित्रकार है ?

- (1) कोब्रे (2) कैरोवेजियो
(3) पीयट मौन्द्रया (4) जैक डेविड

71. Which painter belong to Bengal School Movement who became the principal of Kala Bhavan Santiniketan in 1922 ?

- (1) Abanindranath Tagore (2) Benode Bihari Mukherjee
(3) Nandlal Bose (4) Atul Bose

बंगाल स्कूल मूवमेंट के उस पेन्टर का नाम बताइए जो 1922 में कला भवन शांतिनिकेतन के प्रधानाचार्य थे :

- (1) अबनीन्द्रनाथ टैगोर (2) बिनोद बिहारी मुखर्जी
(3) नन्दलाल बोस (4) अतुल बोस

72. Artist B. C. Sanyal belong to the group of :

- (1) Progressive artists, group Calcutta (2) Shilpi Chakra, Delhi
(3) PAG Bombay (4) Group - 8

कलाकार बी० सी० सान्याल किस कला समुह से संबंधित थे ?

- (1) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप कलकत्ता (2) शिल्पी चक्र, दिल्ली
(3) पैग बम्बई (4) ग्रुप - 8

73. When was 'Lalit Kala Academy' Delhi, established ?

- (1) 1954 (2) 1960
(3) 1950 (4) 1952

ललित कला अकादमी नई दिल्ली की स्थापना किस साल हुई ?

- (1) 1954 (2) 1960
(3) 1950 (4) 1952

74. The Indian painter who inspired from Tantra-Art :

- (1) G. R. Santos (2) Jagmohan Chopra
(3) Nandlal Bose (4) Anand Dev

भारतीय चित्रकार जो तंत्र-कला से प्रेरित था सही चुनिए :

- (1) जी० आर० संतोष (2) जगमोहन चोपड़ा
(3) नन्दलाल बोस (4) आनन्द देव

75. "Indian artist should have to adopt Folk Art and Folk Customs to make their art strong" who said this in 1930 ?

- (1) Nandlal Bose (2) Amrita Shergil
(3) Yamini Roy (4) Rabindra Nath Tagore

"भारतीय कलाकारों को अपनी कला को मजबूत करने के लिए लोक-कला तथा लोकरीति को अपनाना होगा" यह कथन 1930 में किसने कहा ?

- (1) नन्दलाल बोस (2) अमृता शेरगिल
(3) यामिनी रॉय (4) रबीन्द्रनाथ टैगोर

76. In which state 'KALAMKARI' (Folk Art) belong to :

- (1) Haryana (2) Punjab (3) Orisha (4) Andhra Pradesh

किस राज्य से 'कलमकारी' (लोक कला) संबंधित है ?

- (1) हरियाणा (2) पंजाब (3) उड़ीसा (4) आन्ध्र प्रदेश

77. In which state 'SANJHI' is installed on wall as mural ?

- (1) Arunachal (2) Bihar (3) Haryana (4) Himachal

किस राज्य में 'सांझी' दीवार पर बनाई जाती है ?

- (1) अरुणाचल (2) बिहार (3) हरियाणा (4) हिमाचल

78. Madhubani Painting belong to the region of :

- (1) Madhuban (2) Mithila (3) Thar (4) Haryana (Bangar)

'मधुबनी चित्र' किस क्षेत्र से संबंधित है ?

- (1) मधुबन (2) मिथिला (3) थार (4) हरियाणा (बांगर)

79. 'Pabuji-Phad Painting' belongs to which state ?

- (1) Punjab (2) Karnataka (3) Rajasthan (4) Orisha

'पाबुजी-फड़ चित्र' किस राज्य से संबंधित है ?

- (1) पंजाब (2) कर्नाटक (3) राजस्थान (4) उड़ीसा

80. Who made the art work "Jalianwala Bagh- symbol of urge for freedom" ?

- (1) Paramjit Singh (2) P. N. Mago
(3) M. F. Husain (4) Viren Tanvar

यह कला कृति "जलियाँवाला बाग-सिंबल ऑफ अर्ज फॉर फ्रीडम", किसने बनाई ?

- (1) परमजीत सिंह (2) पी० एन० मागो
(3) एम० एफ० हुसैन (4) विरेन तंवर

81. What is Italian meaning for Mezzotint ?

- (1) Fulltint (2) Halftint (3) Zerotint (4) Yellotint

ईटेलियन में 'मेजोटिन्ट' तकनीक का क्या अर्थ है ?

- (1) फुलटिन्ट (2) हॉफटिन्ट (3) जिरोटिन्ट (4) येलोटिन्ट

82. Who was the inventor of 'Lithography' ?

- (1) Johan Worth (2) Wright Aloys (3) Picasso (4) Vincent gogh

लीथोग्राफी तकनीक का खोजकर्ता कौन था ?

- (1) जॉन वॉर्थ (2) राईट एलोये (3) पिकासो (4) विन्सेन्ट गॉग

83. What the technique of 'The Birth of Venus' made by Sandro Botticelli ?

- (1) Oil Painting (2) Water Colour

- (3) Tempera on Linen (4) Fresco

सॉन्द्रो बोटिसेली द्वारा बनाई गई कृति 'द बर्थ ऑफ विनस' की तकनीक क्या है ?

- (1) तैल चित्र (2) जलरंग

- (3) लिनन पर टेम्परा (4) भित्तिचित्र

84. Which type of stone was used in Mathura Sculpture Period ?

- (1) Red Stone (2) Dhoulpur Stone

- (3) Red Baluwa Stone (4) Kota Stone

मथुरा शैली की प्रतिमाओं में किस तरह के पत्थरों का प्रयोग हुआ है ?

- (1) लाल पत्थर (2) धौलपुर पत्थर

- (3) लाल बलुआ पत्थर (4) कोटा पत्थर

85. Select the correct chronology :

- (1) Ladkhan Mandir, Bhimrath, Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple

- (2) Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple, Ladkhan Temple, Bhimrath

- (3) Konark Sun Temple, Ladkhan Temple, Bhimrath, Kailash Temple of Ellora

- (4) Bhimrath, Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple, Ladkhan Temple

सही कालक्रम चुनिए :

- (1) लाडखान मंदिर, भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर

- (2) एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर, भीमरथ

- (3) कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर, भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर

- (4) भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर

86. What is the famous brick temple of the Gupta Period ?

- (1) Devogarh (2) Bhitargaon
(3) Airan (4) Bodhgaya

गुप्त काल का प्रसिद्ध ईट-मंदिर कहाँ पर स्थित है ?

- (1) देवगढ़ (2) भित्तरगाँव
(3) ऐरान (4) बोधगया

87. Famous Parkham Yaksha noused in Mathura Museum belong to which period ?

- (1) Mauryan Period (2) Sunga Period
(3) Kushan Period (4) Gupta Period

मथुरा संग्रहालय में प्रदर्शित परखम यक्ष किस काल से संबंधित है ?

- (1) मौर्य काल (2) शुंग काल
(3) कुषाण काल (4) गुप्त काल

88. Choose the correct sequence of Dynasties in Chronological Order :

- (1) The Chalukyas, The Guptas, The Pallavas, The Chandellas
(2) The Pallavas, The Chalukyas, The Guptas, The Chandellas
(3) The Gupta, The Chandellas, The Chalukyas, The Pallavas
(4) The Gupta, The Chalukyas, The Chandellas, The Pallavas

कालक्रमानुसार राज्यवंशों का सही क्रम चुनिए :

- (1) चालुक्य, गुप्त, पल्लव, चन्देल
(2) पल्लव, चालुक्य, गुप्त, चन्देल
(3) गुप्त, चन्देल, चालुक्य, पल्लव
(4) गुप्त, चालुक्य, चन्देल, पल्लव

89. Colossal Mahaparinirvana Buddha in India is in :

- (1) Ajanta and Badami (2) Ajanta and Kushinagar
(3) Kushinagar and Pital Khora (4) Ajanta and Bagh

विशालकाय 'महापरिनिर्वाण बुद्ध' भारत में कहाँ स्थित है ?

- (1) अजन्ता और बादामी (2) अजन्ता और कुशीनगर
(3) कुशीनगर और पीतल खोरा (4) अजन्ता और बाघ

M.Phil./Ph.D./URS-EE-Nov.-2018/(Visual Arts)(SET-Z)/(C)

90. Acid used for copper plate etching :

- (1) Hydrochloric acid (2) Ferric chloric acid
(3) Sulphuric acid (4) Nitric acid

कॉपर प्लेट एचिंग में किस एसिड का प्रयोग होता है ?

- (1) हाइड्रोक्लोरिक एसिड (2) फेरिक क्लोरिक एसिड
(3) सल्फ्यूरिक एसिड (4) नाइट्रिक एसिड

91. Who is the print printmaker, select the right name ?

- (1) Amrita Shergil (2) Anupam Sood (3) Asrin (4) Anjali Manon

इनमें से छापा चित्रकार कौन है सही नाम चुनिए :

- (1) अमृता शेरगिल (2) अनुपम सूद (3) असरीन (4) अंजली मेनन

92. In which text "Sadanga" described for Art ?

- (1) Ramayana (2) Mahabharata (3) Kamsutra (4) Matsyapuram

'षडांग' कला हेतु किस ग्रंथ में वर्णित है ?

- (1) रामायण (2) महाभारत (3) कामसूत्र (4) मत्स्यपुराण

93. Who wrote this book on "The Hindu View of Art" ?

- (1) Kumara Swami (2) Stella Kramrisch
(3) Dr. Mulakraj Anand (4) Dr. M. S. Randhawa

"द हिन्दू व्यू ऑफ आर्ट" के लेखक कौन है ?

- (1) कुमार स्वामी (2) स्टेला क्रैमरिश
(3) डॉ० मुलकराज आनन्द (4) डॉ० एम० एस० रंधावा

94. Bhartamuni created the No. of 'Rasa' :

- (1) Five (2) Six
(3) Seven (4) Eight

भरतमुनि ने कितने 'रसों' की संरचना की ?

- (1) पाँच (2) छः
(3) सात (4) आठ

95. Who created nine 'Rasa' ?

- (1) Bartamuni (2) Abhinava Gupt (3) Vatsayain (4) Kant

'नौ रस' किसने प्रतिपादित किए ?

- (1) भरतमुनि (2) अभिनव गुप्त (3) वात्सयन (4) कांट

96. Who wrote this "Kavya ke sondriya-karak dharmo ko Alankar kahte hain" ?

- (1) Bhamaha (2) Bharatamuni
(3) Abhinava (4) Dandee

यह किसने लिखा "काव्य के सौन्दर्य-कारक धर्मों को अलंकार कहते हैं" ?

- (1) भामह (2) भरतमुनि
(3) अभिनव (4) दण्डी

97. Who said "Art is lie that tells the truth" ?

- (1) Tolstoy (2) Freud
(3) Picasso (4) Plato

किसने कहा "कला एक झूठ है जो सत्य बताता है" ?

- (1) टॉलस्टॉय (2) फ्रायड
(3) पिकासो (4) प्लेटो

98. The principle of golden section was given by :

- (1) Plato (2) Euclid
(3) Aristotle (4) Socrates

गोल्डन सेक्शन का सिद्धान्त किसके द्वारा दिया गया ?

- (1) प्लेटो (2) यूक्लिड
(3) अरस्तू (4) सुकरात

99. What is 'Pramana' in Aesthetics ?

- (1) Description of object (2) Length
(3) Height or measurement (4) Expression

सौन्दर्य में 'प्रमाण' क्या है ?

- (1) वस्तु का विवरण (2) लम्बाई
(3) ऊँचाई (4) भाव

100. 'Varnika Bhangam' is among the :

- (1) Five element of art (2) Six limbs of art
(3) Six principle of art (4) Two things of art

'वर्णिका भंग' में से एक है :

- (1) कला के पाँच तत्त्व (2) कला के छः अंग
(3) कला के छः सिद्धान्त (4) कला की दो चीजें

1. SWOT analysis is the best practice in context of :

- (1) Campaign planning (2) Public relations
(3) Profit performance (4) Marketing analysis

स्वोट विश्लेषण की प्रसन्नता किसके संदर्भ में उचित है ?

- (1) अभियान नियोजन (2) जन संपर्क
(3) मुनाफाकारी प्रदर्शन (4) विपणन विश्लेषण

2. Choose the correct sequence of digital photography :

- (1) Shooting, Printing, Editing, Downloading
(2) Downloading, Editing, Printing, Shooting
(3) Shooting, Downloading, Editing, Printing
(4) Printing, Shooting, Editing, Downloading

डिजिटल फोटोग्राफी का सही क्रम चुनिए :

- (1) शूटिंग, प्रिंटिंग, एडिटिंग, डाऊनलोडिंग
(2) डाऊनलोडिंग, एडिटिंग, प्रिंटिंग, शूटिंग
(3) शूटिंग, डाऊनलोडिंग, एडिटिंग, प्रिंटिंग
(4) प्रिंटिंग, शूटिंग, एडिटिंग, डाऊनलोडिंग

3. Assertion (A) : Computer is a good tool for a designer.

Reasons (R) : Because thinking before designing and coming up with an idea it is no more important.

- (1) (A) is correct and (R) is not correct
(2) (A) is not correct and (R) is correct
(3) (A) is not correct and (R) also not correct
(4) (A) and (R) are incorrect

अभिकथन (A) : डिजाइनर के लिए कम्प्यूटर एक अच्छा उपकरण है।

कारण (R) : क्योंकि अब डिजाइनर को कुछ सोचने तथा धारणा बनाने की जरूरत नहीं है।

- (1) (A) सही है और (R) सही नहीं है
(2) (A) गलत है और (R) सही है
(3) (A) सही नहीं है और (R) सही है
(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

4. Who made the "Luncheon The Grass" a painting with nude lady and gentleman ?

- (1) Picasso (2) Pisaro (3) Edward Manet (4) Raphael

'तृण पर भोजन' नामक चित्र के निर्माता कौन थे जिसने एक नग्न महिला के साथ भ्रद पुरुष बैठे हैं ?

- (1) पिकासो (2) पिसारो (3) ऐडवर्ड माने (4) राफेल

5. The print maker who used cement, plaster and paper pulp in print making :

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) Anupam Sood | (2) Jagmohan Chopra |
| (3) Somnath Hore | (4) Kanwal Krishna |

वह छापा-चित्रकार जिसने अपने छापा-चित्रों के लिए सिमेन्ट, प्लास्टर और कागज़ लुगदी प्रयोग की :

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) अनुपम सूद | (2) जगमोहन चोपड़ा |
| (3) सोमनाथ होरे | (4) कंवल कृष्ण |

6. Which is *not* common in terracotta and ceramic ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Weding | (2) Throwing |
| (3) Centering | (4) Coil |

टेरेकोटा और सिरेमिक में क्या सामान्य *नहीं* है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) वेडिंग | (2) थ्रोविंग |
| (3) सेंटरिंग | (4) कॉयल |

7. Which powder is used for cleaning Bronze for melting ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Salt | (2) Sugar |
| (3) Carbon | (4) Suhaga |

पिघलाते समय कांस्य की सफाई करते समय किस पाऊडर का प्रयोग करते हैं ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) नमक | (2) चीनी |
| (3) कार्बन | (4) सुहागा |

8. Balbir Singh Katt belong to the art of :

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Painting | (2) Sculpture |
| (3) Graphics | (4) Photography |

बलबीर सिंह कट किस कला से संबंधित है ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) चित्रकला | (2) मूर्ति-शिल्प |
| (3) छापाचित्र | (4) फोटोग्राफी |

9. Which solution is used as a separator while taking a plaster mould from plaster sculpture ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) Turpentine | (2) Kerosene |
| (3) Diesel | (4) Grease |

प्लास्टर की मूर्ति से प्लास्टर मोल्ड को लेते समय पृथक्कर्ता के रूप में किस घोल का प्रयोग किया जाता है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) टरपेंटाईन | (2) कैरोसीन |
| (3) डीजल | (4) ग्रीस |

10. Who is the abstract painter ?

- (1) Corbet (2) Carravaggio
(3) Piet Mondrian (4) Jack David

इनमें से कौन अमूर्त चित्रकार है ?

- (1) कोब्रे (2) कैरोवेजियो
(3) पीयट मौन्द्रया (4) जैक डेविड

11. Who is the print printmaker, select the right name ?

- (1) Amrita Shergil (2) Anupam Sood
(3) Asrin (4) Anjali Manon

इनमें से छापा चित्रकार कौन है सही नाम चुनिए :

- (1) अमृता शेरगिल (2) अनुपम सूद
(3) असरीन (4) अंजली मेनन

12. In which text "Sadanga" described for Art ?

- (1) Ramayana (2) Mahabhartar
(3) Kamsutra (4) Matsyapuram

'षडांग' कला हेतु किस ग्रंथ में वर्णित है ?

- (1) रामायण (2) महाभारत
(3) कामसूत्र (4) मत्स्यपुराण

13. Who wrote this book on "The Hindu View of Art" ?

- (1) Kumara Swami (2) Stella Kramrisch
(3) Dr. Mulakraj Anand (4) Dr. M. S. Randhawa

"द हिन्दू व्यू ऑफ आर्ट" के लेखक कौन है ?

- (1) कुमार स्वामी (2) स्टेला क्रैमरिश
(3) डॉ० मुलकराज आनन्द (4) डॉ० एम० एस० रंधावा

14. Bhartamuni created the No. of 'Rasa' :

- (1) Five (2) Six
(3) Seven (4) Eight

भरतमुनि ने कितने 'रसों' की संरचना की ?

- (1) पाँच (2) छः
(3) सात (4) आठ

15. Who created nine 'Rasa' ?

- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) Bartamuni | (2) Abhinava Gupt |
| (3) Vatsayain | (4) Kant |

'नौ रस' किसने प्रतिपादित किए ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) भरतमुनि | (2) अभिनव गुप्त |
| (3) वात्सयन | (4) कांट |

16. Who wrote this "Kavya ke sondriya-karak dharmo ko Alankar kahte hain" ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Bhamaha | (2) Bharatamuni |
| (3) Abhinava | (4) Dandee |

यह किसने लिखा "काव्य के सौन्दर्य-कारक धर्मों को अलंकार कहते हैं" ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) भामह | (2) भरतमुनि |
| (3) अभिनव | (4) दण्डी |

17. Who said "Art is lie that tells the truth" ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) Tolstoy | (2) Freud |
| (3) Picasso | (4) Plato |

किसने कहा "कला एक झूठ है जो सत्य बताता है" ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) टॉलस्टॉय | (2) फ्रायड |
| (3) पिकासो | (4) प्लेटो |

18. The principle of golden section was given by :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Plato | (2) Euclid |
| (3) Aristotle | (4) Socrates |

गोल्डन सेक्शन का सिद्धान्त किसके द्वारा दिया गया ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) प्लेटो | (2) यूक्लिड |
| (3) अरस्तू | (4) सुकरात |

19. What is 'Pramana' in Aesthetics ?

- | | |
|---------------------------|----------------|
| (1) Description of object | (2) Length |
| (3) Height or measurement | (4) Expression |

सौन्दर्य में 'प्रमाण' क्या है ?

- | | |
|--------------------|------------|
| (1) वस्तु का विवरण | (2) लम्बाई |
| (3) ऊँचाई | (4) भाव |

20. 'Varnika Bhangam' is among the :

- (1) Five element of art (2) Six limbs of art
(3) Six principle of art (4) Two things of art

'वर्णिका भंग' में से एक है :

- (1) कला के पाँच तत्त्व (2) कला के छः अंग
(3) कला के छः सिद्धान्त (4) कला की दो चीजें

21. "They painted the objects optically rather than conceptually" belong to the term of :

- (1) Realism (2) Cubism
(3) Romanticism (4) Abstract

"इन्होंने प्रकाश-विज्ञान के तहत चित्रण किया न कि संकल्पना से" यह किस वाद से संबंधित है ?

- (1) यथार्थवाद (2) घनवाद
(3) रोमानटिसिज्म (4) अमूर्तकला

22. The artist belong to fauvism :

- (1) Van Gogh (2) Henri Matisse
(3) William Kooning (4) Pollock

कौन-सा चित्रकार 'फाविज्म' से संबंधित है ?

- (1) वॉन गॉग (2) हेनरी मातिस
(3) विलियम कुनिंग (4) पोलक

23. Select the terms and style in chronologically way :

- (1) Impressionism, Baroque, Renaissance, Abstracticism
(2) Renaissance, Baroque, Impressionism, Abstracticism
(3) Baroque, Renaissance, Impressionism, Abstracticism
(4) Abstracticism, Impressionism, Baroque, Renaissance

इन शैलियों का काल क्रमानुसार सही चयन करें :

- (1) प्रभाववाद, बारोक, रेनासॉ, अमूर्तता
(2) रेनासॉ, बारोक, प्रभाववाद, अमूर्तता
(3) बारोक, रेनासॉ, प्रभाववाद, अमूर्तता
(4) अमूर्तता, प्रभाववाद, बारोक, रेनासॉ

24. What is the time period of 'The Starry Night' of made by Vincent ?

- (1) 1879 (2) 1839 (3) 1885 (4) 1889

"तारों भरी रात" को विन्सेंट ने कब चित्रित किया था ?

- (1) 1879 (2) 1839 (3) 1885 (4) 1889

25. What is the technique and surface of "The Scream" of Expressionism ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) Casein on paper | (2) Wood on paper |
| (3) Ink on paper | (4) Oil on Canvas |

अभिव्यजनावाद की कृति 'चिल्लाहट' की तकनीक तथा सतह क्या है ?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) पेपर पर केसिइन | (2) पेपर पर लकड़ी |
| (3) पेपर पर स्याही | (4) कैनवास पर तैल |

26. 'Die Bruck' belong to the term of :

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) Cubism | (2) Expressionism |
| (3) Futurism | (4) Dadaism |

'डाई ब्रुक' किस चित्र शैली से संबंधित है ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) घनवाद | (2) अभिव्यजनावाद |
| (3) भविष्यवाद | (4) दादावाद |

27. Who is the Action Painter ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) James Ensor | (2) Degas |
| (3) Gose | (4) Jackson Pollock |

इनमें एक्शन चित्रकार कौन है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) जेम्स ऐन्सर | (2) डेगा |
| (3) गोज | (4) जैक्सन पोलक |

28. Who attributed from the following to make powerful muscular female figure in action ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Rodin | (2) Bernini |
| (3) Maillol | (4) Duchamp |

इनमें से किसने सुदृढ़ मांसपेशियों वाली गतिशील महिला आकृतियाँ बनाई ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) रोडिन | (2) बर्निनी |
| (3) मैलोल | (4) दुशाँ |

29. Stone ware is made of :

- | | |
|-----------|----------------------|
| (1) Stone | (2) Glass |
| (3) Clay | (4) Plaster of Paris |

स्टोन वेयर किससे विकसित होता है ?

- | | |
|------------|-----------------------|
| (1) स्टोन | (2) ग्लास |
| (3) मिट्टी | (4) प्लास्टर ऑफ पेरिस |

30. 'Man with Dog' sculpture is made by :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) August Rodin | (2) Maillol |
| (3) Dhruva Mistry | (4) Balbir Kutt |

'मैन विद डॉग' की मूर्ति शिल्पी कौन है ?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (1) ऑगस्त रोडिन | (2) मैलोल |
| (3) ध्रुव मिस्त्री | (4) बलबीर कट |

31. What is Italian meaning for Mezzotint ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Fulltint | (2) Halftint |
| (3) Zerotint | (4) Yellotint |

ईटेलियन में 'मेजोटिन्ट' तकनीक का क्या अर्थ है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) फुलटिन्ट | (2) हॉफटिन्ट |
| (3) जिरोटिन्ट | (4) येलोटिन्ट |

32. Who was the inventor of 'Lithography' ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) Johan Worth | (2) Wright Aloys |
| (3) Picasso | (4) Vincent gogh |

लीथोग्राफी तकनीक का खोजकर्ता कौन था ?

- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) जॉन वॉर्थ | (2) राईट एलॉये |
| (3) पिकासो | (4) विन्सेन्ट गॉग |

33. What the technique of 'The Birth of Venus' made by Sandro Botticelli ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) Oil Painting | (2) Water Colour |
| (3) Tempera on Linen | (4) Fresco |

सॉन्द्रो बोटिसेली द्वारा बनाई गई कृति 'द बर्थ ऑफ विनस' की तकनीक क्या है ?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (1) तैल चित्र | (2) जलरंग |
| (3) लिनन पर टेम्परा | (4) भित्तिचित्र |

34. Which type of stone was used in Mathura Sculpture Period ?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) Red Stone | (2) Dhoulpur Stone |
| (3) Red Baluwa Stone | (4) Kota Stone |

मथुरा शैली की प्रतिमाओं में किस तरह के पत्थरों का प्रयोग हुआ है ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) लाल पत्थर | (2) धौलपुर पत्थर |
| (3) लाल बलुआ पत्थर | (4) कोटा पत्थर |

35. Select the correct chronology :

- (1) Ladkhan Mandir, Bhimrath, Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple
 - (2) Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple, Ladkhan Temple, Bhimrath
 - (3) Konark Sun Temple, Ladkhan Temple, Bhimrath, Kailash Temple of Ellora
 - (4) Bhimrath, Kailash Temple of Ellora, Konark Sun Temple, Ladkhan Temple
- सही कालक्रम चुनिए :

- (1) लाडखान मंदिर, भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर
- (2) एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर, भीमरथ
- (3) कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर, भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर
- (4) भीमरथ, एलोरा का कैलाश मंदिर, कोणार्क सूर्य मंदिर, लाडखान मंदिर

36. What is the famous brick temple of the Gupta Period ?

- (1) Devogarh
- (2) Bhitargaon
- (3) Airan
- (4) Bodhgaya

गुप्त काल का प्रसिद्ध ईट-मंदिर कहाँ पर स्थित है ?

- (1) देवगढ़
- (2) भित्तरगाँव
- (3) ऐरान
- (4) बोधगया

37. Famous Parkham Yaksha noused in Mathura Museum belong to which period ?

- (1) Mauryan Period
- (2) Sunga Period
- (3) Kushan Period
- (4) Gupta Period

मथुरा संग्रहालय में प्रदर्शित परखम यक्ष किस काल से संबंधित है ?

- (1) मौर्य काल
- (2) शुंग काल
- (3) कुषाण काल
- (4) गुप्त काल

38. Choose the correct sequence of Dynasties in Chronological Order :

- (1) The Chalukyas, The Guptas, The Pallavas, The Chandellas
- (2) The Pallavas, The Chalukyas, The Guptas, The Chandellas
- (3) The Gupta, The Chandellas, The Chalukyas, The Pallavas
- (4) The Gupta, The Chalukyas, The Chandellas, The Pallavas

कालक्रमानुसार राज्यवंशों का सही क्रम चुनिए :

- (1) चालुक्य, गुप्त, पल्लव, चन्देल
- (2) पल्लव, चालुक्य, गुप्त, चन्देल
- (3) गुप्त, चन्देल, चालुक्य, पल्लव
- (4) गुप्त, चालुक्य, चन्देल, पल्लव

39. Colossal Mahaparinirvana Buddha in India is in :

- (1) Ajanta and Badami (2) Ajanta and Kushinagar
(3) Kushinagar and Pital Khora (4) Ajanta and Bagh

विशालकाय 'महापरिनिर्वाण बुद्ध' भारत में कहाँ स्थित है ?

- (1) अजन्ता और बादामी (2) अजन्ता और कुशीनगर
(3) कुशीनगर और पीतल खोरा (4) अजन्ता और बाघ

40. Acid used for copper plate etching :

- (1) Hydrochloric acid (2) Ferric chloric acid
(3) Sulphuric acid (4) Nitric acid

कॉपर प्लेट एचिंग में किस एसिड का प्रयोग होता है ?

- (1) हाइड्रोक्लोरिक एसिड (2) फेरिक क्लोरिक एसिड
(3) सल्फ्यूरिक एसिड (4) नाइट्रिक एसिड

41. In which state 'Bimbetka Rock Art' is situated ?

- (1) Orisha (2) Karnataka (3) Maharashtra (4) Madhya Pradesh

'भीम बेटका-गुफा चित्र' किस राज्य में है ?

- (1) उड़ीसा (2) कर्नाटक (3) महाराष्ट्र (4) मध्य प्रदेश

42. What is medium 'Installation' Art ?

- (1) Paints (2) Printing (3) Sculpting (4) Mixed Media

'स्थापना-कला' का माध्यम क्या होता है ?

- (1) रंग (2) छापा (3) घड़ाई-खुदाई (4) मिश्रित माध्यम

43. What is medium of "Mother feeding her Child" made by Nandlal Bose ?

- (1) Oil Colour (2) Ink and Paper
(3) Tempra (4) Acrylic

'मदर फीडिंग हर चाईल्ड' नामक चित्र, जो नन्दलाल बोस द्वारा बनाया गया इसका रंग माध्यम क्या है ?

- (1) तैल-रंग (2) पेपर पर स्याही
(3) टेंपरा (4) अक्रेलिक

44. Select the right surface for 'Fresco-Painting' techniques :

- (1) Mud wall (2) Lime plaster
(3) On bricks wall (4) On canvas

फ्रैस्को-चित्रण में किस तरह की सतह प्रयोग होती है सही चुनाव कीजिए :

- (1) कच्ची दीवार (2) चूना-प्लास्टर
(3) ईंटों की दीवार (4) कैनवास के ऊपर

45. In Encaustic technique painting which medium is used ?

- (1) Hot wax (Liquid) (2) Linseed oil
(3) Grease (4) Turpine oil

मटचिनिया-चित्र विधि में किस तरल माध्यम का प्रयोग होता है ?

- (1) गरम तरल मोम (2) अलसी का तेल
(3) ग्रीस (4) तारपीन का तेल

46. The technique used in 'Mona Lisa' by Leonardo da vinci :

- (1) Tempara (2) Sfumato
(3) Impesto (4) Encaustic

'मोनालिसा' चित्र में लियोनार्दो द विन्सी ने किस तकनीक का प्रयोग किया ?

- (1) टेम्परा (2) स्फूमटो
(3) ईम्पेस्टो (4) मटचिनियां

47. Who painted the ceiling of 'The Sistine Chapal' in Rome ?

- (1) Tintorento (2) Rephael
(3) Michelangelo (4) Cortona

रोम में सिस्टाईन चपल की छत को किसने चित्रित किया था ?

- (1) टिन्टोरेन्टो (2) राफेल
(3) माईकलेन्जलो (4) कोरटोना

48. Select the correct chronological sequence of the styles :

- (1) Kangra style, Pala style, Jain style, Ajanta style
(2) Pala style, Jain style, Ajanta style, Kangra style
(3) Ajanta style, Pala style, Jain style, Kangra style
(4) Pala style, Jain style, Kangra style, Ajanta style

इन शैलियों का सही कालानुक्रमिक अनुक्रम बताइए :

- (1) कांगड़ा शैली, पाल शैली, जैन शैली, अजन्ता शैली
(2) पाल शैली, जैन शैली, अजन्ता शैली, कांगड़ा शैली
(3) अजन्ता शैली, पाल शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली
(4) पाल शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली, अजन्ता शैली

49. Indian text Brihadsamhita was written by :

- (1) Banabhatta (2) Kalhana (3) Kalidasa (4) Varahmihir

भारतीय ग्रंथ बृहत् संहिता का रचयिता कौन थे ?

- (1) बाणभट्ट (2) कल्याण (3) कालीदास (4) बराहमिहिर

50. Dhvani Sidhant of Indian aesthetics was propounded by :

- (1) Anand Vardhan (2) Bharatmuni
(3) Vishnu Gupta (4) S. Dyanand

भारतीय सौन्दर्य में ध्वनि सिद्धान्त का प्रतिपादक कौन है ?

- (1) आनन्द वर्धन (2) भरतमुनि
(3) विष्णु गुप्ता (4) स्वामी दयानन्द

51. Who said this "God is absolute Beauty" ?

- (1) Socrates (2) Plato (3) Kant (4) Baumgartan

यह किस दार्शनिक ने कहा "प्रमात्मा की परम सौन्दर्य है" :

- (1) साक्रेटीज (2) प्लेटो (3) कांट (4) बामगार्टन

52. "Beauty is the product of mind not in objects" who said this ?

- (1) Baumgartan (2) Kant (3) Hegel (4) Plato

"सौन्दर्य दिमाग की उपज है न कि वस्तुओं में" यह किसका कथन है ?

- (1) बामनगार्टन (2) कांट (3) हेगेल (4) प्लेटो

53. "Expression is beauty" who said this :

- (1) Croce (2) Ruskin (3) Tolstoy (4) Emerson

"अभिव्यक्ति सौन्दर्य है" यह कथन इनमें किसका है :

- (1) क्रोचे (2) रस्किन (3) टॉलस्टाय (4) एमरसन

54. **Assertion (A) :** In wash-painting colours are always soft and subtle.

Reasons (R) : Because of the washing with the water necessary and essential tones of colour remains on the surface.

- (1) (A) is correct and (R) is incorrect
(2) (A) is correct and (R) is correct
(3) (A) is incorrect and (R) is correct
(4) (A) is incorrect and (R) is incorrect

अभिकथन (A) : वॉस-पेंटिंग में रंग सदैव कोमल और सूक्ष्म होते हैं।

कारण (R) : क्योंकि पानी के द्वारा धुलने से अतिरिक्त ठोस रंग निकल जाते हैं तथा केवल रंगों की पारदर्शी आभा सतह पर बच जाती है।

- (1) (A) सही है और (R) गलत है
(2) (A) तथा (R) दोनों सही है
(3) (A) गलत है और (R) सही है
(4) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं

55. Where is the famous caves of Altamira ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Spain | (2) England |
| (3) India | (4) France |

अल्टामीरा प्रसिद्ध गुफा कहाँ पर स्थित है ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) स्पेन | (2) इंग्लैण्ड |
| (3) भारत | (4) फ्रांस |

56. The birth place of Kendorovsky was :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Paris | (2) Moscow |
| (3) London | (4) Rome |

कान्दिंस्की का जन्म स्थान क्या था ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) पेरिस | (2) मास्को |
| (3) लंदन | (4) रोम |

57. Pink period and blue period related to which painter ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Degas | (2) Curbet |
| (3) Picasso | (4) Jan Miro |

गुलाबी काल तथा नीला काल किस चित्रकार से संबंधित है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) देगा | (2) कुब्रे |
| (3) पिकासो | (4) जान मीरो |

58. Garamond is a typeface of which group ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) First Roman | (2) Helvetica |
| (3) Roman | (4) Fancy |

गारमोंड किस समूह का टाईपफेस है ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) प्रथम रोमन | (2) हेलवेटिका |
| (3) रोमन | (4) फैंन्सी |

59. The vertical space between lines of typeface measured are called :

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Lino space | (2) Leading |
| (3) Title space | (4) Cut space |

टाईपफेस की लाईनों के बीच बिन्दु में नापा हुआ उर्ध्वाधर स्थान कहलाता है :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) लिनो स्थान | (2) अग्रणी |
| (3) शीर्षक स्थान | (4) कटा हुआ स्थान |

60. The most important element of an ad's copy is :

- (1) The competitive edge (2) The buyer benefit
(3) The Massage (4) The Headline

विज्ञापन कॉपी का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण तत्त्व है :

- (1) तीव्र स्पर्धा (2) खरीददार का लाभ
(3) संदेश (4) मुख्य शीर्षक

61. Which painter belong to Bengal School Movement who became the principal of Kala Bhavan Santiniketan in 1922 ?

- (1) Abanindranath Tagore (2) Benode Bihari Mukherjee
(3) Nandlal Bose (4) Atul Bose

बंगाल स्कूल मूवमेंट के उस पेन्टर का नाम बताइए जो 1922 में कला भवन शांतिनिकेतन के प्रधानाचार्य थे :

- (1) अबनीन्द्रनाथ टैगोर (2) बिनोद बिहारी मुखर्जी
(3) नन्दलाल बोस (4) अतुल बोस

62. Artist B. C. Sanyal belong to the group of :

- (1) Progressive artists, group Calcutta (2) Shilpi Chakra, Delhi
(3) PAG Bombay (4) Group - 8

कलाकार बी० सी० सान्याल किस कला समुह से संबंधित थे ?

- (1) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप कलकत्ता (2) शिल्पी चक्र, दिल्ली
(3) पैग बम्बई (4) ग्रुप - 8

63. When was 'Lalit Kala Academy' Delhi, established ?

- (1) 1954 (2) 1960
(3) 1950 (4) 1952

ललित कला अकादमी नई दिल्ली की स्थापना किस साल हुई ?

- (1) 1954 (2) 1960
(3) 1950 (4) 1952

64. The Indian painter who inspired from Tantra-Art :

- (1) G. R. Santos (2) Jagmohan Chopra
(3) Nandlal Bose (4) Anand Dev

भारतीय चित्रकार जो तंत्र-कला से प्रेरित था सही चुनिए :

- (1) जी० आर० संतोष (2) जगमोहन चोपड़ा
(3) नन्दलाल बोस (4) आनन्द देव

65. "Indian artist should have to adopt Folk Art and Folk Customs to make their art strong" who said this in 1930 ?

- (1) Nandlal Bose (2) Amrita Shergil
(3) Yamini Roy (4) Rabindra Nath Tagore

"भारतीय कलाकारों को अपनी कला को मजबूत करने के लिए लोक-कला तथा लोकरीति को अपनाना होगा" यह कथन 1930 में किसने कहा ?

- (1) नन्दलाल बोस (2) अमृता शेरगिल
(3) यामिनी रॉय (4) रबीन्द्रनाथ टैगोर

66. In which state 'KALAMKARI' (Folk Art) belong to :

- (1) Haryana (2) Punjab (3) Orisha (4) Andhra Pradesh

किस राज्य से 'कलमकारी' (लोक कला) संबंधित है ?

- (1) हरियाणा (2) पंजाब (3) उड़ीसा (4) आन्ध्र प्रदेश

67. In which state 'SANJHI' is installed on wall as mural ?

- (1) Arunachal (2) Bihar (3) Haryana (4) Himachal

किस राज्य में 'सांझी' दीवार पर बनाई जाती है ?

- (1) अरुणाचल (2) बिहार (3) हरियाणा (4) हिमाचल

68. Madhubani Painting belong to the region of :

- (1) Madhuban (2) Mithila (3) Thar (4) Haryana (Bangar)

'मधुबनी चित्र' किस क्षेत्र से संबंधित है ?

- (1) मधुबन (2) मिथिला (3) थार (4) हरियाणा (बांगर)

69. 'Pabuji-Phad Painting' belongs to which state ?

- (1) Punjab (2) Karnataka
(3) Rajasthan (4) Orisha

'पाबुजी-फड़ चित्र' किस राज्य से संबंधित है ?

- (1) पंजाब (2) कर्नाटक
(3) राजस्थान (4) उड़ीसा

70. Who made the art work "Jalianwala Bagh- symbol of urge for freedom" ?

- (1) Paramjit Singh (2) P. N. Mago
(3) M. F. Husain (4) Viren Tanvar

यह कला कृति "जलियाँवाला बाग-सिंबल ऑफ अर्ज फॉर फ्रीडम", किसने बनाई ?

- (1) परमजीत सिंह (2) पी० एन० मागो
(3) एम० एफ० हुसैन (4) विरेन तंवर

71. Select the correct sequence of steps in metal casting :

- (1) POP piece mould, wax mould, investment mould, metal pouring
 - (2) POP piece mould, investment mould, wax mould, metal pouring
 - (3) Metal pouring, POP piece mould, wax mould, investment mould
 - (4) Investment mould, metal pouring, wax mould, POP piece mould
- मेटल कॉस्टिंग में निहित चरणों का सही क्रम चुनिए :

- (1) पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, वेक्स मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड, धातु उँड़ेलना
- (2) पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड, वेक्स मोल्ड, धातु उँड़ेलना
- (3) धातु उँड़ेलना, पी० ओ० पी० पीस मोल्ड, वेक्स मोल्ड, इन्वेस्टमेंट मोल्ड
- (4) इन्वेस्टमेंट मोल्ड, धातु उँड़ेलना, वेक्स मोल्ड, पी० ओ० पी० पीस मोल्ड

72. In which city LOUVRE Museum is situated ?

- (1) New Delhi
- (2) Paris
- (3) London
- (4) Milano

लूव्र संग्रहालय किस शहर में स्थित है ?

- (1) नई दिल्ली
- (2) पेरिस
- (3) लंदन
- (4) मिलानो

73. "Salvador Dali" belong to the movement of :

- (1) Action Painting
- (2) OP ART
- (3) Futurism
- (4) Surrealism

'साल्वोडोर डाली' किस कला आन्दोलन से संबंधित था ?

- (1) एक्शन पेंटिंग
- (2) ऑप आर्ट
- (3) भविष्यवाद
- (4) अतिथथार्थवाद

74. Select the correct sequence in chronological order of Indian Painters :

- (1) Nandlal Bose, Arpita Singh, Amrita Shergil, Nalini Milani
- (2) Nandlal Bose, Amrita Shergil, Arpita Singh, Nalini Milani
- (3) Arpita Singh, Nalini Milani, Amrita Shergil, Nandlal Bose
- (4) Amrita Shergil, Nandlal Bose, Nalini Milani, Arpita Singh

सही कालक्रम चुनिए इन भारतीय चित्रकारों का :

- (1) नंदलाल बोस, अर्पिता सिंह, अमृता शेरगिल, नालिनी मिलानी
- (2) नंदलाल बोस, अमृता शेरगिल, अर्पिता सिंह, नालिनी मिलानी
- (3) अर्पिता सिंह, नालिनी मिलानी, अमृता शेरगिल, नंदलाल बोस
- (4) अमृता शेरगिल, नंदलाल बोस, नालिनी मिलानी, अर्पिता सिंह

75. Etruscan Art relates to :

- (1) Ancient Egypt
- (2) Ancient Greek
- (3) Ancient Rome
- (4) Ancient China

इट्रस्कन कला किससे संबंधित है ?

- (1) प्राचीन मिस्र
- (2) प्राचीन यूनान
- (3) प्राचीन रोम
- (4) प्राचीन चीन

76. The Famous painting of Rambrandt is :

- (1) Day watch (2) Midnight watch
(3) Day night watch (4) Night watch

रेंब्रा की प्रसिद्ध पेंटिंग इनमें से कौन-सी है ?

- (1) डे वाच (2) मिडनाईट वाच
(3) डे नाईट वाच (4) नाईट वाच

77. Who is the famous painter who also known a architectural design ?

- (1) Samshad Husain (2) Satish Gujral
(3) Paritosh Sen (4) Jogen Chaudhary

इनमें से ऐसा प्रसिद्ध चित्रकार कौन है जो वास्तु अभिकल्प के लिए भी जाना गया ?

- (1) शमशाद हुसैन (2) सतीश गुजराल
(3) पारितोष सेन (4) जोगेन चौधरी

78. Select the correct chronological sequence of the Indian texts :

- (1) Vishnudharmottar Purana, Asthadhyayi, Kalpasutra, Harsh Charita
(2) Vishnudharmottar Purana, Asthadhyayi, Harsh Charita, Kalpasutra
(3) Vishnudharmottar Purana, Harsh Charita, Asthadhyayi, Kalpasutra,
(4) Asthadhyayi, Vishnudharmottar Purana, Harsh Charita, Kalpasutra

निम्नलिखित भारतीय ग्रंथों का सही क्रम चुनिए :

- (1) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, अष्टाध्यायी, कल्पसूत्र, हर्ष चरित
(2) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, अष्टाध्यायी, हर्ष चरित, कल्पसूत्र
(3) विष्णुधर्मोत्तर पुराण, हर्ष चरित, अष्टाध्यायी, कल्पसूत्र
(4) अष्टाध्यायी, विष्णुधर्मोत्तर पुराण, हर्ष चरित, कल्पसूत्र

79. Select the correct sequence of ground plan in temple architecture :

- (1) Sopan, Mandap, Garbhagriha, Antral
(2) Sopan, Mandap, Antral, Garbhagriha
(3) Sopan, Antral, Mandap, Garbhagriha
(4) Sopan, Garbhagriha, Mandap, Antral

मंदिर स्थापत्य में भू-योजना का सही क्रम चुनिए :

- (1) सोपान, मंडप, गर्भगृह, अंतराल
(2) सोपान, मंडप, अंतराल, गर्भगृह
(3) सोपान, अंतराल, मंडप, गर्भगृह
(4) सोपान, गर्भगृह, मंडप, अंतराल

80. Name of the Indian Modern Painter Abstract Painter :

- (1) V. S. Gaitonde (2) M. F. Husain
(3) Satish Gujral (4) Paramjit Singh

भारतीय चित्रकार का सही नाम चुनिए जिन्होंने अर्भूतकला पर कार्य किया :

- (1) वी० एस० गायतोण्डे (2) एम० एफ० हुसैन
(3) सतीश गुजराल (4) परमजीत सिंह

81. Select the correct chronological sequence of the Indian Painting :

- (1) Ajanta, Garhwal, Bengal, Kangara (2) Garhwal, Bengal, Kangara. Ajanta
(3) Ajanta, Kangara, Bengal, Garhwal (4) Ajanta, Kangara, Garhwal, Bengal

भारतीय चित्र शैलियों को कालक्रम के अनुसार सही क्रम चुनिए :

- (1) अजन्ता, गढ़वाल, बंगाल, कांगड़ा (2) गढ़वाल, बंगाल, कांगड़ा, अजन्ता
(3) अजन्ता, कांगड़ा, बंगाल, गढ़वाल (4) अजन्ता, कांगड़ा, गढ़वाल, बंगाल

82. What is the technique of 'Justintine and Attendants' (Byzantine) ?

- (1) Mosiac (2) Oil colour
(3) Fresco (4) Wood cut

'जस्टेनटाईन और सेवक' कला-कृति की तकनीक क्या है (बाईजेन्टाईन) ?

- (1) मोजाईक (2) तैल रंग
(3) फ्रेस्को (4) काष्ठ कट

83. What is the technique of Giovanni Arnolfini and his Bride (1434) by JAN VAN EYCK ?

- (1) Oil on canvas (2) oil on wood
(3) oil on paper (4) Acrylics

'ज्योविनी एरनोलफीनी और इसकी दुल्हन' नाम चित्र जॉन वॉन आईक द्वारा कृत (1434) की तकनीक व माध्यम क्या है ?

- (1) तैल तथा कैनवास (2) तैल रंग लकड़ी पर
(3) तैल रंग कागज पर (4) ऐक्रेलिक

84. 'Renaissance' word belong to :

- (1) English (2) French
(3) Polish (4) German

'रेनासॉ' शब्द किस भाषा का शब्द है ?

- (1) अंग्रेजी (2) फ्रेंच
(3) पोलिस (4) जर्मन

85. What is the meaning of Renaissance ?

- (1) Birth (2) Growth
(3) Rebirth (4) Birth of Art

रेनासॉ का अर्थ क्या है ?

- (1) जन्म (2) बढ़त
(3) पुनः जागरण (4) कला का जन्म

86. What is the time period of the last supper (Fresco) by Leonardo da vinci ?

- (1) 1395-1397 (2) 1495-98
(3) 1525-28 (4) 1595-98

लियोनार्दो द विन्सी द्वारा फ्रेस्को चित्र का समय क्या है ?

- (1) 1395-1397 (2) 1495-98
(3) 1525-28 (4) 1595-98

87. Who painted "The School of Athens" (Fresco) ?

- (1) Leonardo da vinci (2) Titan
(3) Raphael (4) Durer

द स्कूल ऑफ ऐथेन्स (फ्रेस्को) किसके द्वारा चित्रित किया गया ?

- (1) लियोनार्दो द विन्सी (2) टिसियॉ
(3) राफेल (4) डूरर

88. More colourful, ornate, painterly and dynamic is the style of :

- (1) Realism (2) Renaissance
(3) Fauvism (4) Baroque

रंगीनता, सजावटता, चित्र कौशलता और ओजस्वी किस कला-शैली की विशेषताएँ हैं ?

- (1) यथार्थवाद (2) पुनःजागरण
(3) फाववाद (4) बारोक

89. Who painted 'The Third of May' (1808) ?

- (1) Paul Gogin (2) Francisco Goya
(3) Matisse (4) Rembrad

'द थर्ड मई' चित्र किसने बनाया था (1808) ?

- (1) पॉल गोगिन (2) फ्रेन्चेस्को गोया
(3) मातीस (4) रेम्ब्रा

90. Theodore Gericault belong to the painting style :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Renaissance | (2) Fauvism |
| (3) Rococo | (4) Romanticism |

थ्योडोर जेरिकाल्ट किस चित्र शैली से संबंधित है ?

- | | |
|------------|------------------|
| (1) रेनासॉ | (2) फाववाद |
| (3) रोकोको | (4) रोमांटिसिज्म |

91. In visual vocabulary what is 'Space' ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Principle | (2) Element |
| (3) Word | (4) Verb |

दृष्य कला में 'अन्तराल' क्या है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) सिद्धान्त | (2) तत्त्व |
| (3) शब्द | (4) क्रियापद |

92. In visual vocabulary what is 'Proportion' ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Element | (2) Principle |
| (2) Verb | (4) Word |

दृष्य कला में 'अनुपात' क्या है ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) तत्त्व | (2) सिद्धान्त |
| (3) क्रियापद | (4) शब्द |

93. What is '3D' in Art-object as per sides ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) One side | (2) Two sides |
| (3) Six sides | (4) Five sides |

कला वस्तु में '3डी' पार्श्व व पहलू क्या है ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) एक तरफा | (2) दो आयामी |
| (3) छह दिशाये | (4) पाँच दिशाये |

94. What is 'Hue' in colour ?

- | | |
|----------------------|---------------|
| (1) Name of a colour | (2) Principle |
| (3) Texture | (4) Elements |

रंगों में 'रंगत' किसकी तरफ इशारा करता है ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) रंग का नाम | (2) सिद्धान्त |
| (3) बुनावट | (4) तत्त्व |

95. What is 'Intensity' in colour ?

- (1) Light & dark (2) Hue of colour
(3) Brightness and Purity of colour (4) Dullness value

रंगों में 'सघनता' क्या है ?

- (1) प्रकाश छाया (2) रंग की रंगत
(3) रंग की तीव्रता तथा शुद्धता (4) रंग की मंदता

96. What suggest 'Vertical Lines' in art ?

- (1) Strength and stability (2) Calmness
(3) Tension (4) Flowing

'सीधी रेखाएँ' कला में किस ओर इशारा करती हैं ?

- (1) मजबूती और स्थिरता (2) शान्ति
(3) विचलन (4) बहाव

97. What was the main style of 'Mark Rothko' ?

- (1) Impressionist (2) Realism (3) Abstract (4) Action painting

मार्क रोथको किस शैली में काम करते थे ?

- (1) प्रभाववाद (2) यथार्थवाद (3) अमूर्त कला (4) एक्शन पेंटिंग

98. What is the medium of 'The Kiss' made by Brancusi (1912) ?

- (1) Painting (2) Sculpture (3) Graphics (4) Photography

ब्रांकुसी द्वारा बनाई कला-कृति 'चुम्बन' (1912) का कला माध्यम क्या है ?

- (1) चित्र (2) मूर्ति शिल्प (3) छापाचित्र (4) छायाचित्र

99. What is the technique of 'Lamination' made by Gio TTO ?

- (1) Oil Painting (2) Print Making
(3) Stone (4) Fresco

जियोत्तो द्वारा निर्मित 'विलाप' कलाकृति की तकनीक क्या है ?

- (1) तेल रंग (2) छापाचित्र
(3) प्रस्तर (4) फ्रेस्को

100. 'Drypoint' is a technique of :

- (1) Painting (2) Sculpture
(3) Print Making (4) Wall Painting

'ड्राईप्वाइन्ट' तकनीक इससे संबंधित है :

- (1) चित्रकला (2) मूर्ति-शिल्प
(3) छापाचित्र (4) भित्ति-चित्र

Department of Visual Arts

M.Phil/Ph.D/URS - Answer Key.

Sr.No.	Set A	Set B	Set C	Set D
1	2	2	1	4
2	1	2	2	3
3	3	3	4	1
4	1	3	2	3
5	3	1	3	3
6	1	2	4	4
7	3	3	2	4
8	2	3	4	2
9	4	3	2	4
10	3	4	1	3
11	2	4	4	2
12	2	4	1	3
13	3	3	2	3
14	3	2	2	4
15	1	1	3	2
16	2	2	2	4
17	3	3	3	3
18	3	3	4	2
19	3	4	2	3
20	4	1	4	2
21	4	4	2	1
22	1	3	1	2
23	2	1	3	2
24	2	3	1	4
25	3	3	3	1
26	2	4	1	2
27	3	4	3	4
28	4	2	2	3
29	2	4	4	3
30	4	3	3	3
31	1	2	4	2
32	2	3	4	2
33	2	3	3	3
34	4	4	2	3
35	1	2	1	1
36	2	4	2	2
37	4	3	3	3
38	3	2	3	3
39	3	3	4	3
40	3	2	1	4
41	1	1	2	4
42	2	2	1	4
43	4	2	1	3
44	2	4	2	2
45	3	1	1	1
46	4	2	2	2

Verified &
Checked

Handwritten
20/11/18

Handwritten Signature
20/11/18

A B C D

47	2	4	3	3
48	4	3	1	3
49	2	3	2	4
50	1	3	3	1
51	2	4	1	2
52	3	1	2	1
53	3	2	2	1
54	4	2	4	2
55	2	3	1	1
56	4	2	2	2
57	3	3	4	3
58	2	4	3	1
59	3	2	3	2
60	2	4	3	3
61	2	1	4	3
62	1	2	3	2
63	1	4	1	3
64	2	2	3	1
65	1	3	3	3
66	2	4	4	4
67	3	2	4	3
68	1	4	2	2
69	2	2	4	3
70	3	1	3	2
71	4	2	3	1
72	3	1	2	2
73	1	1	3	4
74	3	2	1	2
75	3	1	3	3
76	4	2	4	4
77	4	3	3	2
78	2	1	2	4
79	4	2	3	2
80	3	3	2	1
81	3	2	2	4
82	2	1	2	1
83	3	3	3	2
84	1	1	3	2
85	3	3	1	3
86	4	1	2	2
87	3	3	3	3
88	2	2	3	4
89	3	4	3	2
90	2	3	4	4
91	4	3	2	2
92	4	2	3	1
93	3	3	3	3

verified & checked

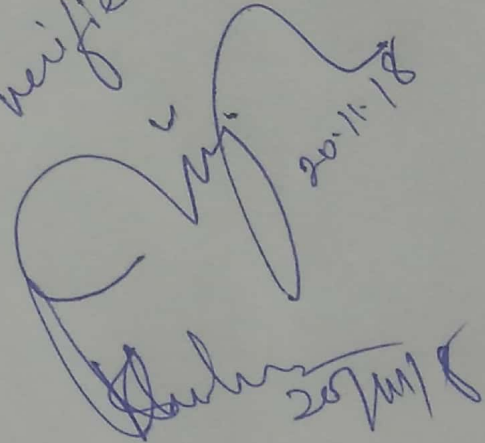
[Signature]
20/11/18

[Signature]
20/11/18

A B C D

94	2	1	4	1
95	1	3	2	3
96	2	4	4	1
97	3	3	3	3
98	3	2	2	2
99	4	3	3	4
100	1	2	2	3

verified


20-11-18