# रंग महोत्सव 2020

## प्रोग्रामां के कायदे

कराणिया–

छात्र कल्याण विभाग

महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय रोहतक

# हरयाणा

''हरी भरी सै धरती, म्हारा सीधा साधा बाणा

देसां मै देस हरयाणा, जित दूध दही का खाना''

यो बात बेसक तै आज हरयाणा मै ना रही हो पर इनका असर आज भी हर हरयाणवी के मन पै दिखाई दे सै। हरयाणा की बिना दिखावे की सोच ही इस प्रदेश नै भारत के दूसरे सूब्या तै न्यारा करै सै । अपनी धरोहर व संस्कृति नै साथ लेकै नए युग मै हरयाणा नै जो कदम बढ़ाये सै उसतै सारी दुनिया आच्छी ढाल वाकिफ सै ।

म्हारे हरियाले प्रदेश की कला अर संस्कृति सबतै न्यारी अर सबनै प्यारी रही सै । लोक कला एक पीढी तै दूसरी पीढी नै मिल्दी रही सै । अर या तै हरैक पीढी की जिम्मेवारी होवै सै अक वो अपने प्रदेश-समाज की कला-संस्कृति नै बचावण अर बढावण की कोशिश करै । हाम भी आपणे पढणिया बालकां के सहयोग अर पढाणियां गुरूआं के आशीर्वाद तै अपनी कला अर संस्कृति नै बचावण अर बढावण ताहि मील-जुल कै कोशिश करैं ।

नई पीढी जिस ढाल हरयाणवी बोली अर खान पान तै दूर होती जा रही सै उसका नुकसान युही दिखै सै के जीवन मै आगे बढन की ताकत अर जज्बा भी किते कम ना होज्या बस याहे सोचकै रंग तरंग उत्सव की तैयारी करी सै ।

हो सकै सै इसतै उतना फायदा ना हो जितना हम सोचा सां पर इतना तो जरूर होवैगा के नई पीढी नै म्हारे रीती-रिवाज, म्हारा रहन-सहन अर म्हारे खान-पान कीसा था यु जरूर बेरा पाटैगा ।

आप लोगां नै रंग तरंग उत्सव ताहि खूब प्यार देणा सै ।

थारा आपणा

( डॉ. जगबीर राठी )

## अ. क. लोक गीत (Folk Song)

1. एक कालज त एक टीम आ सके सै ।
2. टीम म कम त कम 15 अर ज्यादा त ज्यादा 20 लाडो भाग ले सके सै ।
3. लोक गीत उसै ढाल गाणा सै ज्युकर गामा म लुगाई कठी हो कै गाया करै ।
4. कोय साज बाज गेल म नहीं बजाना ।
5. सारी लाडो आपणे हरयाणवी सूट अर चुंदरी पहर कै आवै ।
6. इसका टैम रहैगा 6 तै 8 मीनट ताहीं।
7. सनिमें के गीता की तरज नहीं गाणी सै।
8. गीत के लय, सुर अर ताल के गुण पै न्याय होगा ।
9. गीत की भाषा अर गावण के ढंग मैं किसै तरिया का भद्दापन नहीं होना चाहिए।

## ख. लोक नाच ( लोक नृत्य ) (Folk Dance)

1. एक कालज तै एक टीम आ सके सै ।
2. टीम म कम त कम 15 अर ज्यादा त ज्यादा 20 लाडो भाग ले सके सै ।
3. लोक नाच उसै ढाल करना सै ज्युकर गामा म लुगाई कठी हो कै नाच्या करै ।
4. कोय साज बाज गेल म नहीं बजाना ।
5. सारी लाडो आपणे हरयाणवी सूट अर चुंदरी पहर कै आवै ।
6. जै दामन भी पहरना चाहवे तो पहर सके सै ।
7. टूम ठेकरी भी अपनी पुरानी रिवाजों आली होनी चाहिए ।
8. इसका टेम 8-10 मिनट रवैगा ।

## ग. चौपाल (Choupal)

1. एक कालज तै घणे तै घणे 8 पढ़णिये (छोरे छोरी) भाग ले सकै सै ।
2. चौपाल मै गाम की कोय चर्चा समस्या अर उसकै समाधान प बात करणी सै ।
3. टेम 6 मिनट तै 8 मिनट का रहैगा ।
4. किसे प्रकार की जाति, धर्म, माणस अस राजनैतिक आदमियां प कोय बात नहीं कहणी सै । गन्दी बात भी नहीं बोलणी।
5. चौपाल खातर मूढे स्टैज पर दिये जावैंगे ।
6. भाण लेणिये हरियाणवी ड्रेस मैं होणे चाहिए ।
7. टूम ठेकरी भी अपनी पुरानी रिवाजों आली होनी चाहिए ।
8. इसका टेम 8-10 मिनट रवैगा ।

## घ. गाणा बजाणा (Haryanvi Rock Band)

1. हरैक कॉलेज तै 8 तै 10 पढणिया की एक टीम भाग ले सकै सै जिसमें छौरे अर छौरियां दोनूं भी रह सकैंगे।

2. घणे तै घणे तीन साजिन्दे साथ दै सकैंगे।
3. टैम 8 तै 10 मीनट का रहैगा।
4. इसमै 3 हरियाणवी साज, 3 वैस्टरन साज बजाए जा सकै सै ।
5. गावण आल्णे कम त कम 3 जरूर हो ।
6. गीत की भाषा अर गावण के ढंग मैं किसै तरिया का भद्दापन नहीं होना चाहिए।

### ङ. म्हारे रीति-रिवाज (Perform A Ritual)

1. हरेक कॉलेज तै 10-15 पढणियां की एक टीम भाग ले सकैगी । इसमें सारे छौरे / सारी छौरी अर दौनूं भी हो सकैं सैं ।
2. इस मुकाबले में हरियाणा प्रदेश की तलै लिखी रीति-रिवाज का प्रदर्शन हू ब हू पारंपरिक ढंग तै करना होगा।
   क) शादी ब्याह (बान, भात, फेरे या बिदाई - इनमैं तै एक)
   ख) सकरात
   ग) कुआं पूजन
3. पुरानी परंपरा में किसी तरिया का नया प्रयोग नहीं करणा है।
4. 5 तै 7 मीनट का टैम मिलैगा ।
5. साजिन्दे भी नहीं राखणे ।

## आ ) हरियाणवी पढ़ी-लिखी सोच (Literary Section)

### क. ग्यान गुदड़ी (Quiz)

(1) हरैक कॉलेज तै दो पढणिए इसमै भाग ले सकैगें।
(2) बातचीत अर पूछताछ बस हरियाणवी मैं ए होगी।
(3) जै आठ तै घणी टीम होई तै लिखत इम्तहाण होगा उसमै तै अव्वल आठ टीम न्यारी काढ़के मुहजबानी सवाल पूछे जागै।
(4) और दूसरी खास बात ज्यूकर असूल, टैम अर सवालां के ढंग उडऐ टैम पै बतावैगे।
(5) इस मुकाबले मै खास ध्यान हरियाणा प्रदेश के रहन-सहन, खेत-खलियान, घर-परिवार, ज्यूगराफिया, सियासी हालात, खेल-कूद, पढ़ाई-लिखाई अर वै बात जो हरियाणा तै संबंध राखै सै, पै रहेगा।
(6) न्याय करणियां पंच्चा का फैसला सबने मानना पड़ैगा।

### ख. कहै कहाणी (Folk Lore Presentation)

1. इस मुकाबले में एक पढणिया दादी-नानी की कोए एक कहाणी मंच पै सुनावैगा।
2. 4-5 मीनट का टैम मिलैगा ।
3. कहाणी के कहण की अर बतावण की काबीलियत जाची परखी जायेगी।
4. कहाणी की भाषा-बोलण-चालण के ढंग में कोए भद्दापन नहीं हो ।

## ग. हरियाणवी कविता (Folk Poetry)

(1) हरेक कॉलेज तै एक पढणियां इस में आपणी बात कह सकै सै।

(2) इसमै भाग लेवणिया आपणी रिहाइस, गांम, कस्बा, सहर मै बोली जाण आल्णी हरियाणवी बोली में आपणी कविता पढैगा/पढैगी।

(3) आपणे इलाके के लोककवि की लिखि होई कविता पढ़ी जा तै बहोत ए सुथरी बात सै। अर कविता पढैण तै पहलेया लिखण आल्णे का नाम अर गाम जरूर बतावैं।

(4) कविता मैं कोए भद्दी बात, अर किसै आदमी खास, जात अर धर्म पै कोए छींटाकसी नहीं करणी सै।

(5) भाग लेणिए नै 3 तै 4 मीनट का टैम दिया जागा।

## घ. गप्प/गडंग/ढकोसला (Lie for Entertainment)

(1) एक कॉलेज तै एक पढ़णियां इसमैं भाग ले सकै सै ।

(2) भाग लैण आल्या नै हांसी-मजाक ताहि एक गडंग पैल्णा पड़ेगा।

(3) गडंग की भाषा भद्दी नहीं होनी चाहिऐ ।

(4) इसका मकसद हंसाणा तै सै ए पर आखिर में किसे समस्या तै इसने जोड के कोई सुथरी बात कही जा तै बढ़िया रहेगा।

(5) टैम 3 तै 4 मीनट मिलैगा ।

## ड़. आपणी बोली मैं लिख (Translation)

(1) हरैक कॉलेज तै एक पढ़णिया भाग ले सकै सै।

(2) एक पैरा हिन्दी में मिलैगा उसती आपणी बोली में लिखणा होगा।

(3) एक पैरा अंग्रेजी में मिलेगा उसती भी आपणी बोली मैं लिखणा होगा।

(4) टैम बस 15-15 मिनट का मिलैगा।

## च. बहस (Haryanvi Debate)

(1) हरैक कॉलेज तै दो पढणियां की एक टीम भाग ले सकैंगी।

(2) बहस की बोली हरियाणवी रहैगी।

(3) एक बोलणियां हक मैं बोलैगा अर दूसरा उसके खिलाफत में बोलैगा।

(4) बहस का मुद्दा 24 घण्टे पहलां बताया जागा।

(5) हरैक बोलणियां नै 4 तै 6 मीनट का टैम दंयागे।

## छ. मैं बोलूं तू लिख (Dictation)

(1) हरैक कॉलेज तै एक पढणियां भाग ले सकैंगा।

(2) इमला हरियाणवी बोली मैं बोली ज्यागी ।

(3) तमनैं वा उसी तरिया हरियाणवी (देवनागरी लिपि) मैं लिखणी होगी ।

(4) टैम घणे तै घण 5 मीनट का मिलैगा ।

## इ) लोक हस्तकला (Fine Arts Section)

### क. पिड्डा भरना (Pidda Weaving)

(1) हरैक कॉलेज तै एक पढ़णिया इस मैं भाग ले सकै सै।

(2) भाग लेवाणियां पिढ्डा भरणिया खातर लाकडी का खाली पिढ्डा अर सूत – तागे वगैरा खुदै लावैगा।

(3) कुल 2 घण्टे का टैम दिया जागा।

(4) पीढ्डा सबकै सामी भरणा होगा।

(5) भरे होए पीढ्डे उलटे नहीं ले जाणे सै ।

### ख. खिलौणे बनाना (Toys Making from Waste Cloths)

(1) हरैक कॉलेज तै दो पढ़णिया की एक टीम भाग ले सकै सै।

(2) भाग लेणियां खिलौणे बनावण खातर कपड़े, रूई, सूई – तागे अर दूसर जरूरी समान खुदै लावैगे।

(3) भाग लेणियां बेकार पड़े समान तैए खिलौने बनावैगे खिलैने बनवण जै पहला बेकार समान न्याय करणियां पंचा तै दिखाणा होगा।

(4) घणे तै घणा 2 घण्टे का टैम दिया जागा।

(5) बणे होए खिलौणे उलटे नहीं ले जाणे सै ।

### ग. पंखा/ बीजणा बणाणा (Pankha / Beejna Making Competition)

(1) हरैक कॉलैज तै एक पढ़णिया इसमै भाग ले सकै सै।

(2) भाग लैवणियां ताहि बीजणे का एक जिसा फ्रेम मिलैगा।

(3) उस फ्रैम नै सजावण खातर सामान खुदै लावैगे।

(4) बीजणा सबकै सामी बणाणा होगा।

(5) बणे होए पंखे / बीजणे उलटे नहीं ले जाणे सै।

(6) कुल 2 घण्टे का टैम दिया जागा।

### घ. फूलझड़ी बणाणा (Fuljhari Making Competition)

(1) हरैक कॉलेज तै एक पढ़णिया भाग ले सकै सै।

(2) फुलझड़ी बणावण का सामान खुदै लावैंगे।

(3) फलझड़ी सबकै सामी बणाणी सै।

(4) कुल 2 घण्टे का टैम दिया जागा।

### ड़. मिंढी बणाणा (Hair Wearing Competition)

(1) हरैक कॉलेज तै दो पढ़णिया छोरी इसमै भाग ले सकै सै।

(2) भाग लेवाणियां जरूरी सामान खुदै ल्यावैंगे।

(3) कुल 1½ घण्टे का टैम मिलैगा।

### च. मांडणा ( चित्तण ) (Wall Writing/Painting)

(1) हरैक कॉलेज तै एक पढ़णिया भाग ले सकै सै।

(2) मांडणा (चित्तण) बणावण खातर 40×40 इंच का प्लाई / बोर्ड ल्याणा होगा ।

(3) मांडणा (चित्तण)सबकै सामी बणाणा सै।

(4) भाग लेवणियां सारा सामान खुदै ल्यावैंगे।

(5) कुल 1½ घण्टे का टैम मिलेगा।

(6) बणायी हुई चित्तण उलटी नहीं ले जाणी सै ।

### छ. लोक कसीदाकारी (Folk Embroidery)

(1) हरैक कॉलज तै एक पढ़णिया भाग ले सकै सै।

(2) भाग लेवणियां कपड़ा, सूत, तागे, क्रोशिया, सूई अर दूसरी जरूरी चीज खुदै ल्यावैगे।

(3) कुल 2½ घण्टे का टैम दिया जागा।

(4) बणायी हुई लोक कसीदाकारी उलटी नहीं ले जाणी सै ।

### ज. डालड़ी / बोहिया बणाणा

(1) हरैक कॉलज तै एक पढ़णिया भाग ले सकै सै।

(2) बोहिया / डालड़ी घर तै बणा कै ल्याणी सै ।

(3) बोहिया / डालड़ी सजाकै मेज प धरणी होगी ।

(4) बोहिया / डालड़ी उलटी नहीं ले जाणी सै ।

## हरियाणवी खेल (Traditional Haryanvi Games)

### क. पिट्ठू

(1) यो खेल दो टीमां के बीच में खेल्या जा सै। हरेक टीम मैं छै खिलाड़ी हो सै ।

(2) पिट्ठू एक गोले मैं ईंट के ऊपर धरया जा सै । अर गोले का गोलधारा 2 फुट को हो सै । उस पै 7 गोटियां धरी जांगी ।

(3) यो गोला 30 फुट **(Radius)** के एक बड्डे गोले के भीतर होवैगा ।

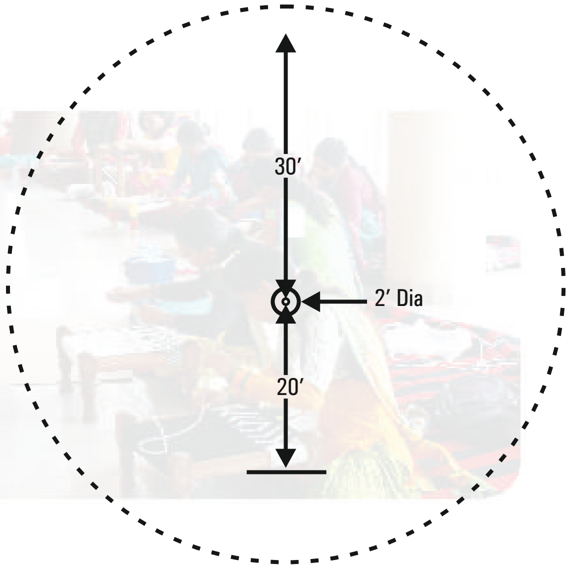
(4) 18 फुट की दूरी पै एक जंगाह तै हरेक टीम का खिलाड़ी पिट्ठू नै फोड़ैगा ।

(5) एक टैम पै एक टीम पिट्ठू नै मारैगी अर दूसरी टीम **(Fielding Team)** होगी । अर दोनूं टीम मैदान पै ए रव्हैगी ।

(6) पिट्ठू फोड़न आले हरेक खिलाड़ी नै 3-3 मौके मिलैंगे ।

(7) जै तीनूं मौकयां मैं पिट्ठू ना फूटयां तैं, अर दूसरी टीम गिन्डू (**Ball**) ना पकड़ पावै तै एक मौका और मिलैगा।

(8) पिट्ठू फौड़े पाछे टीम के सारे खिलाड़ी उसनै जमावण पै लागैंगे । अर दूसरी टीम उननै रोकैगी ।




9. विरोधी टीम दूसरी टीम नै गिन्डू **(Ball)** तै मारैगी । अर गिन्डू लागतेएं एक नम्बर (**Point**) मिल ज्यागा अर वो खिलाड़ी बाहर हो ज्यागा । जै टीम पिट्ठू जमाण मैं कामयाब होगी तै उसनै 10 नम्बर (**Point**) मिलैंगे ।

(10) एक बार जब पिट्ठू टूट जावै सै तो (**Fielding**)टीम गिन्डू (**Ball**) गोले तै बाहर राखणी पड़ैगी । अक टीम पिट्ठू बणाण तै रोकी जा सकै । अर गिन्डू बड्डे गोले तै बाहर तैऐ मारी जा सकी सै ।

(11) जै गिन्डू (**Ball**) गोले (**Circle**) पै ऐ रूक ज्या तो विरोधी टीम नै मार (**Out**) ना कर सकै सै । पिट्ठू बणाण खातर एक टैम मैं दो तै घणे खिलाड़ी ना आ सकते ।

(12) बाकी खिलाड़ी उनकी मदद कर सकै सै, पर वे पिट्ठू नै हाथ नहीं लगा सकते ।

12 **a)** हरैक टीम नै तीन-तीन बारी मिलैगी ।

(13) जिस टीम के घणे नम्बर होवैंगे वा टीम जीतण आली टीम मानी जावैगी ।

(14) जै मुकाबला बराबर का रैज्या सै । तै एक और बारी खेली ज्यावैगी ।

(15) रेफरी का निर्णय आखरी मान्या जावैगा ।

### ख. घोड़ा कबड्डी

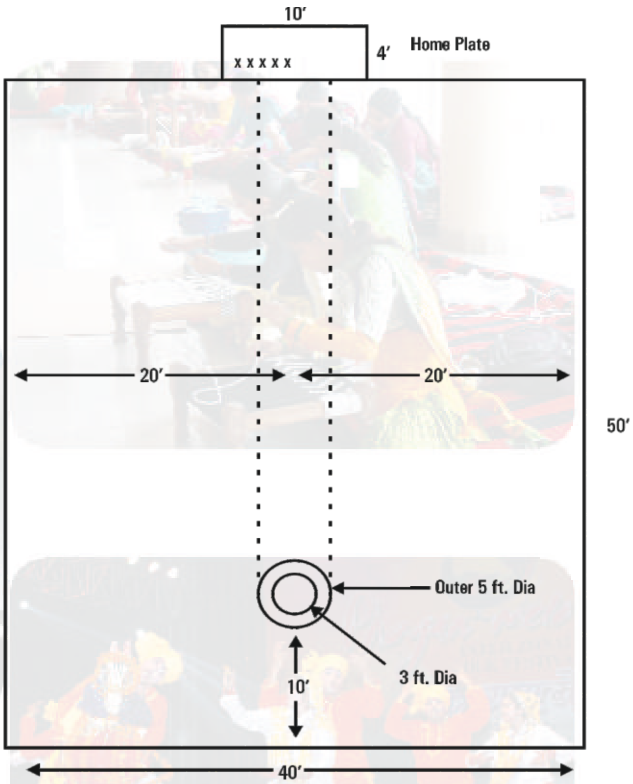
(1) हरैक कॉलेज तै 6 छौरां की एक टीम भाग ले सकैगी । जिनमै कबड्डी घालणिया अर पकड़निया होवैंगे। इस खेल मैं घोड़ा बणणिया खिलाड़ी कबड्डी घालण आली टीम का होगा ।

(2) हर कबड्डी घालणिया 30 सैकण्ड ताहीं दो बै कबड्डी घालैगा ।

(3) 30 सैकिण्ड पाछै पपहिया (सीटी) बाजैगा । उस तै पाछै कबड्डी घालणिया नै अपणे पाले मैं सैड दे सी उलटा आना पड़ैगा ।

(4) कबड्डी घालणिया नै 30 सैकण्ड मैं पकड़निया आउट करना सै । अर अगला कबड्डी घालणीयां जबैए कबड्डी घाल सकै सै जब उसका पहलड़ा साथी उलटा कबड्डी घालण की जगहां जा लेगा।

(5) 30 सैकण्ड तै घणा रहने तै टीम के नम्बरा का नुकसान हो सकै सै ।




**6. नम्बरां का ढंग (Scoring) :-**

**(a)** हरैक कबड्डी घालण आले खिलाड़ी दूसरी टीम के खिलाड़ी कै हाथ लाकै एक नम्बर ले सकैगा ।

**(b)** जै घोड़ा अपणी बैठण आल्णी जगहां तै बिना छुई भाज कै कबड्डी घालण की जगहां पहुँच ज्यागा तो टीम नै 10 नम्बर मिलैंगे । पर घोड़ा जबै भाज सकै सै जब विरोधी टीम के दो या दो तै घणे खिलाड़ी उस समय मैदान में मौजूद हों जब वो भाजण शुरू करै ।

**7. घोड़ा :-**

**(a)** जै घोड़ा अपणे तीन फुट के घेरे तै बाहर शरीर का कोए भी हिस्सा छुऐगा तै उसनै अपणे घर की ओर भाजणाए पड़ैगा । भाजती हाणी जै विरोधी टीम नै वे छू दिया तै विरोधी टीम नै दस नम्बर मिल ज्यांगे ।

**(b)** जै सारे खिलाड़ी मार दिए जा सै अर घोड़ा उडै बैठा रहै से तै घोड़े आली टीम ने 5 नम्बर **(Bonus)** दे दिए ज्यांगे ।

8. हरैक बारी हरैक टीम 5 मीनट खातर घाल (**Raid**) घालैगी । हरैक खिलाड़ी एक बारी में दो बै घाल घालैगा। इस तरिया हरैक टीम नै तीन-तीन बारी खेलण पड़ैगा । दो बारिया के बीच मैं 2 मीनट आराम करण के मिलैंगे ।

9. जो टीम घणे नम्बर बनावैगी वा ए जीती मानी ज्यागी ।

10. रेफरी का फैसला सब नै मानणा पड़ैगा ।

## ग. बित्ती डंडा ( गुल्ली डंडा )

(1) हरेक टीम मैं 4 खिलाड़ी अर एक **Substitute** (4+1) रव्हैंगे ।

(2) खेल शुरू करण तै पहल्यां बित्ती डंडे तै आल-सूख ( **Toss** )करैंगे ।

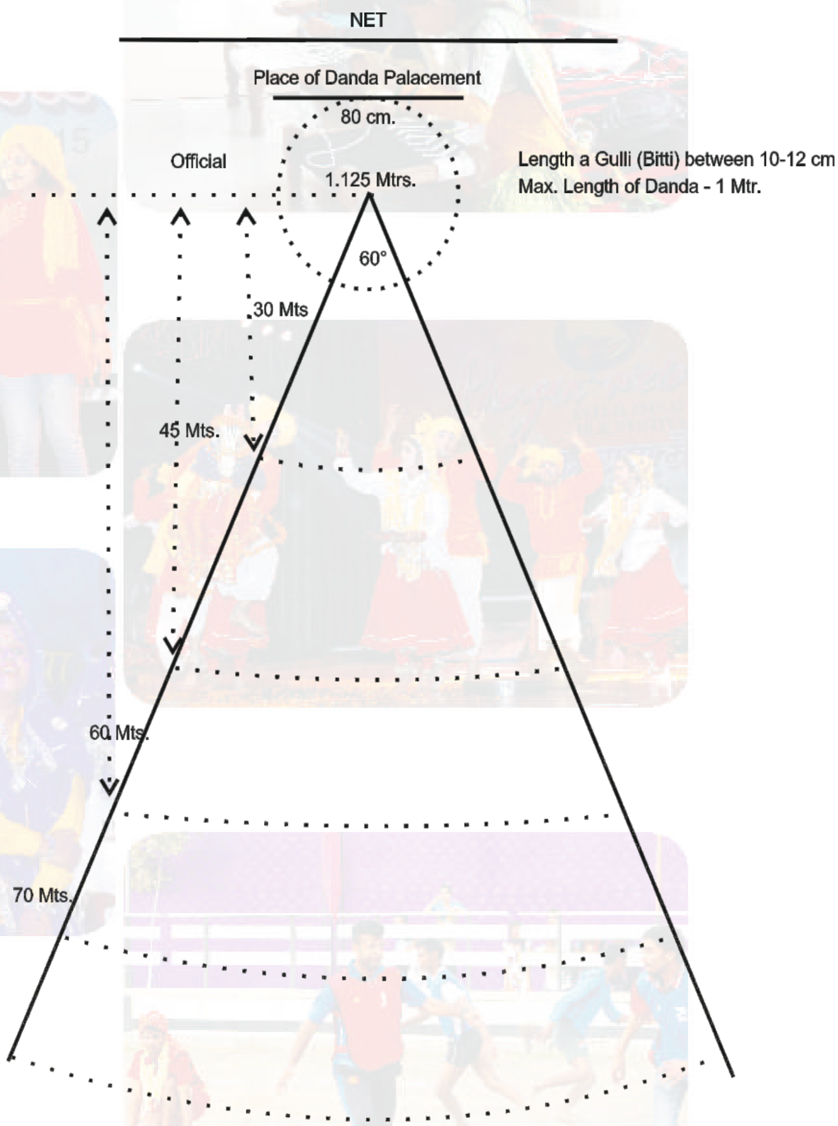
(3) एक टीम मारण आली (**Strike**) अर दूसरी टीम पकड़ण (**Fielding**) आली होवैगी।

(4) हरेक टीम नै कुण्डल (**Circle**) पै बित्ती धर कै डण्डे तै मारण के तीन मौके मिलैंगे ।

(5) बित्ती जो मैदान बणाया गया सै, उसके भीतर ए मारणी होगी ।

(6) जै बित्ती खराब/टूट ज्या तै रेफरी तै बूझ कै बदली भी जा सकैगी ।

(7) बित्ती टुल्ला मारे पाछै फील्डींग टीम के खिलाड़ी कुण्डल पै धरे डण्डे कै उड़े तै ऐ फैंक कै मारैंगे अर जै बित्ती डंडे कै लाग्गी तै मारण आली टीम मर (**Out**) ज्यागी। अर जै ना लाग्गी तै मारण आली टीम नै एक नम्बर मिल जागा ।




(8) जै टुल्ला मारण आली टीम की बित्ती हवा में पकड़ी गई (**Catch**) तै सारी टीम मर (**Out**)ज्यागी। ।

(9) जै दोनो टीम बराबर रैगी तो दोनूं टीमा नै एक मौका और मिलैगा ।

(10) खिलाड़ी डंडा तै खुद ल्या सकै सै, पर बित्ती हामै देवांगे ।

(11) जै 5 नम्बरां का फर्क रैग्या तै अपनी बारी लिए बिना दूसरी टीम ताहीं दूसरी बार खेलण का मौका **(Follow On)** दिया जा सकै सै ।

(12) टुल्ला मारे पाछै जै बित्ती धरती पै या हवा मैं लैन तै बाहर चाली गई तै वो गलत मान्या जावैगा ।

(13) पकड़ण आली (**Fielding**) टीम हाथां मैं दस्ताने नहीं पहर सकती ।

(14) जै बित्ती 70 मीटर तै फालतू **हवा मैं** पार करज्या अर पकड़ी ना ज्या तै एक नम्बर सरकारी (**Bonus**)मिलैगा ।

(15) कोए भी पकड़निया खिलाड़ी (**Fielding Player**) कुण्डल तै 30 मीटर तै पहल्यां नहीं खड़ा हो सकता।

(16) जै सारी बित्ती टुल्ला मारे पाछै कुण्डल पै धरे डण्डे तै 10 मीटर दूर ताहीएं पौंची तै वा जित भी पौंची उड़ै तै मारणिया फेर टुल्ला मारैगा ।

## घ. टुग्गे

(1) इस खेल मैं पढ़णिया एक कालेज तै एक छौरी भाग ले सकैगी । यो खेल दो खिलाड़ियाँ के बीच मैं खेलया जावै सै ।

(2) इस खेल मै 5 छोटे पत्थरां गेल खेलया जा सै । जो आधा इंच साईज के होवै सै । अर टुग्गे कुवाहै सै।

(3) इस खेल मैं 5 टुग्गे बारी-बारी तै हवा मैं उछाल्या ज्यांगे । अर इन टुग्गयां मैं तै एक टुग्गा हर बार हवा मैं उछाल्यां जागा अर इसके पकड़न तैं पहल्यां धरती पै पड़े चार टुग्गे नम्बरवारी उस्से हाथ तै ठाएं जांगे ।

नम्बरवार :-

(क) एक के बाद एक

(ख) एक टाईम मैं दो-दो

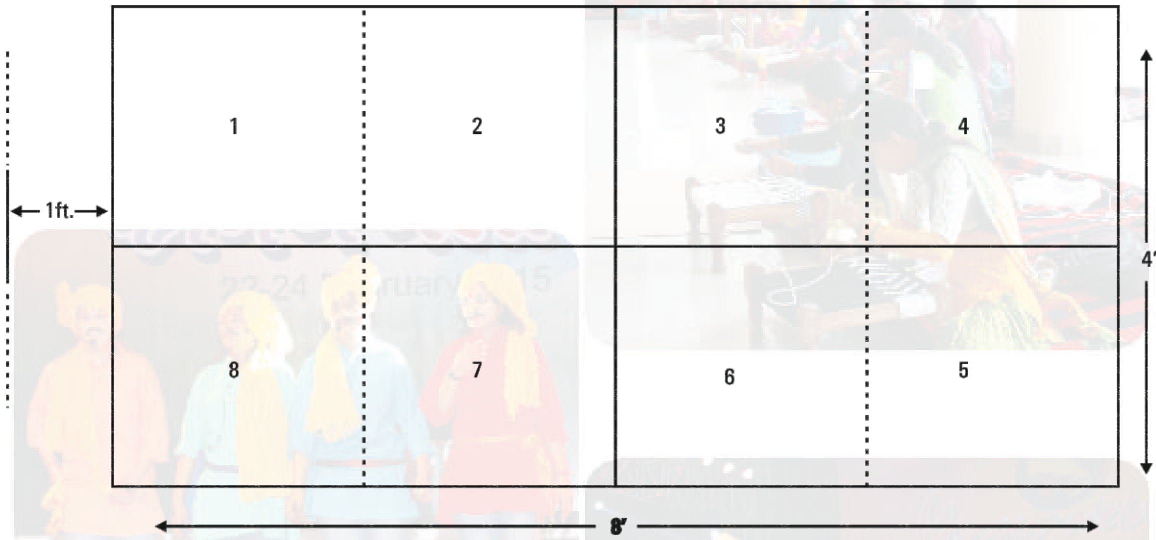
(ग) एक टाईम मैं तीन  अर एक

(घ) एक टाईम मैं सारे चार टुग्गे

न्यू करते टेम सारे टुग्गे ठाण आले हाथ मैं ए रवैंगे ।

(4) **a.** फेर सारे टुग्गे हवा में उछाले जा सै । उंगलिया के पाछै अपने हाथ मैं इस तरीयां रख्या जाया करै के दुबारा टुग्गे उछालकै सारे टुग्गे सीधी हथेली तै पकड़ ले ।

**b.** इसे नै फेर दोहराया करै सै । अर दुबारा टुग्गयां नै उछालकै इस तरीयां हाथां तै पकड़्या जा सै कि पकड़ण आले हाथ की हथेली नीचै रवहै सै ।




**नोट :-** चरण 4-ए अर 4-बी नै करते टैम 3 या 3 तै घणे टुग्गे होने चाहिए ।

(5) यौ चरण कुत्ता सै तै इसे अपने हाथ अर गूठे (**thumb**) से पुल का आकार दिया जा सै । हर टुग्गे नै कुत्ते मैं तै गुजारना पड़ै सै । अर टीम ताहीं सारे पत्थरां नै कुत्ते मैं तै गुजारकै कोठी चरण मैं पहुँचना पड़ै सै । कोठी बनावण खातर हाथ कुत्ते की तरियां कोठी बनाणी पडैगी । ये दोनो प्रक्रिया करते टेम हर खिलाड़ी नै टुग्गे उछालन तै पहल्यांए आकार बनाना पड़ैगा। खिलाड़ी टुग्गे उछालने के बाद अपनी पोजीसन तबताहीं ना बदल सकता । जबताहीं सारे टुग्गे उसमैं तै नां गुजरजां ।

नोट : 1. कुत्ते अर कोठी के टैम पै टुग्गे फैंके पाछै विराधी टीम का खिलाड़ी एक टुग्गे नै छाटैगा अर वो टुग्गा खेलणिया खिलाड़ी सबतै पाच्छै घालैगी

2. कुत्ता अर कोठी मैं घाले होए टुग्गे आखिर मैं एक बार मैं कठ्ठे ठाणे पडैंगे ।

(6) कोठी ताहीं चरण मैं सफल होकै खिलाड़ी 5 टुग्गे तै नम्बर (**Score**) ले सकै सै । जब खिलाड़ी **Point 4-B** में दिए गए क्रम नै सफलता तै पकड़े गए टुग्गयां के अंक दुगने हो ज्यांगे । जो खिलाड़ी का स्कोर बणज्यागा ।

(7) हर नियम तोड़न पर अर अपनी हर प्रक्रिया में केवल असफल रहने पर एक नम्बर काटा जावैगा ।

(8) हर खिलाड़ी को खेलन खातर 5 मीनट का टैम दिया जावैगा। एक मीनट बीच मैं आराम खातर दिया जावैगा । कुल मिलाकै 20 मीनट खेलन के होवैंगे ।

(9) रेफरी का फैसला आखरी फैसला होवैगा ।

### ड़. स्टेपू ( बिज्जो )

(1) इस खेल में पढ़णिया एक कालेज तै एक छौरी भाग ले सकैगी ।

(2) स्टेपू का मैदान 8×4 फुट के 8 बराबर खाना 2×2 फुट का बनैगा ।

(3) स्टेपू खिलाड़ी माट्टी/प्लास्टिक के 2×2 इन्च के स्टेपू तै खेलैगा ।

(4) हर खिलाड़ी खेल मैदान तै एक फीट पल्हयां लाग्गी लाईन तै अपणा स्टेपू बारी-बारी तै फैंकना सै ।

(5) हर खिलाड़ी एक टांग पै कूदते होए सारे खानयां में जाकै वापस आते होए अपना स्टेपू उठाना सै।

(6) जिस खाने मैं स्टेपू गेरना है, स्टेपू उस्से खाने में जाणा चाइए ।

(7) सफलता पूर्वक पूरा करकै एक हाथ तै स्टेपू पकड़ना सै अर दूसरे हाथ कमर पर धर कै । एक टांग पर खड़े रहना है ।

(8) खिलाड़ी अपने पैरां की स्थिति बदल सकै सै । उस ताहीं 5 सैकेण्ड का टैम दिया जावैगा । जो वै खाने नम्बर 5 मैं कर सकैगा ।

(9) हर खिलाड़ी ताहीं एक नम्बर तबै दिया जावैगा । जद वो सारे खान्यां का चक्कर पूरी तरीयां ना लगा लेता ।

(10) जै कोए खिलाड़ी नियम-कायदा नै तोड़ैगा तो विरोधी खिलाड़ी ताहीं एक अवसर दिया जावैगा अर वो विरोधी खिलाड़ी उस्से जगहां तै शुरू करैगा ।

(11) हर खिलाड़ी को 7 मौके दिए जावैंगे ।

(12) जिस खिलाड़ी के सबतै घणे नम्बर होवैंगे । उसे ताहीं विजेता घोषित करया जावैगा ।

(13) जै दोनचूं खिलाडियां के नम्बर बराबर होए तै विजेता घोषित करया जावैगा जो दिए गए मौकयां में सबतै घणे खानयां नै पार करैगा । जै फेर भी मुकाबला बराबर का रहया तै एक-एक मौका फेर दिया जावैगा । रेफरी का फैसला आखरी फैसला होवैगा ।

### छ. रस्सा कसी ( Tug of War )

(1) यो मुकाबला दो कॉलिज के खिलाड़ियों के बीच में खेल्या जागा ।

(2) हरेक कॉलिज की टीम मैं 11 सदस्य होवैंगे । अर 2 खिलाड़ी बदलन खातर रखे जांगे । कुल 11+2 =13 खिलाड़ी रवैंगे ।

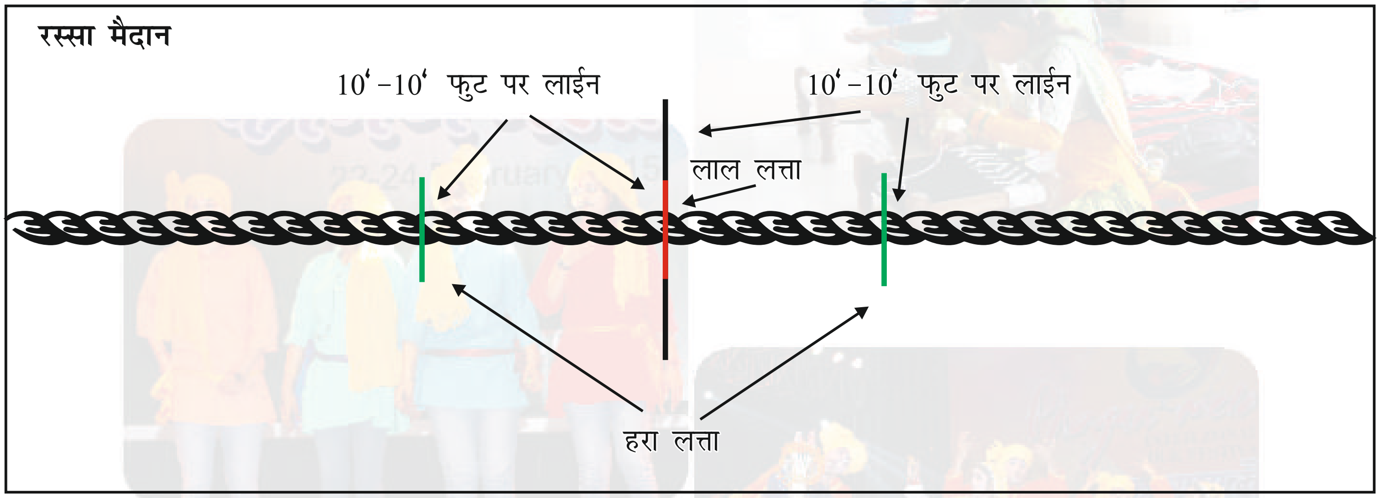
(3) दोनों टीम रस्से नै तीन बार आपस मैं खीचैंगे । जो टीम दो बार रस्से नै आपणी ओर ले ज्यागी। वा टीम जीत ज्यागी।

(4) रस्से के मैदान मैं सिर्फ 11 खिलाड़ी और उनका अध्यापक/कोच ही रह सकै सै ।

(5) रस्से के मैदान में तीन लाईन 10-10 फुट पर लाई जांगी। बीच आली लाईन पर रस्से के बीच का हिस्सा धरया

जागा जड़े रस्से पर लाल रंग का लत्ता बन्ध्या होवैगा । आल्य-दवाल्य आली लाईना पै रस्से पै हरे रंग का लत्ता बन्ध्या होगा ।

(6) रस्सा खिंचाई में लाल लत्त आल्या हिस्सा जिस और की लाईन न पार कर ज्यागा वाहे टीम एक दौर मैं जीती मानी जावैगी।




(7) मुकाबले खात्तर रस्सा हाम्मै देवांगे।

(8) टीम के खिलाड़ी खेल मैं उबाहणे या आम खेल के बूट पहन कै ए हिस्सा ले सकै सै।

(9) रेफरी का फैसला सबनै मानना होगा ।

### हरियाणवी खाणा बणाणा अर परोसणा (Food Fest)

(1) इसमै एक कॉलैज जै घणे तै घणे 15 पढ़णिया भाग ले सके सैं ।

(2) भाग लेवणियां बालकों नै एक जिसा पहरावा पहरणा होगा । ज्यूकर छोरे एक जिसे कुर्ते-पजामें अर छोरी एक जिसे सूट-सलवार पहरैंगे ।

(3) म्हारी तरफ तै स्टाल की जागां, तम्बू, मेज, कुर्सी, गैस का चूल्हा अर सलैण्डर दिया जागा । पकवान बणाण ताहि रासन अर बरतन-भाण्डे खुदै ल्याणै होंगे ।

(4) स्टाल दो दिन चालैंगे । अर दोनू दिन हर कॉलेज नै न्यारे-न्यारे पकवान बणाणे होंगे।

(5) आप बणे हुए पकवान मुनासिब दामां पै बेच सकोगे।

(6) आपके बणे हुऐ पकवाना नै एक म्हारी कमेटी जांचैगी ।

(7) खाणा बणाण ताहि ताजे समान (**Branded and Agmarked**) इस्तेमाल करैं ।

(8) दूसरे दिन एक पकवान पुराणे अर नए ढंग तै मिला कै बणाकै दिखाणा होगा। मतलब यू कै पुराने ढाल्ण के पकवान अर आजकाल के पकवान नै मिला कै एक नया पकवान तैयार करैं ।

(9) भोजन परोसण ताहि पत्तल, चम्मच, गिलास **(Disposable)** का खुदै इन्तजाम करैं।

(10) खाणा सिरफ पत्तल अर दोन्या मैं हे परोसणा/खुवाना होगा ।

(11) पकवान साफ-सुथरे अर गुणवान होणे चाहिए ।

(12) हर स्टाल कै आगै लाण खातर आपणे कॉलेज का एक बेनर बणवा कै ल्यावै ।

(13) खाणा बणणियां सिर पै टोपी, दस्ताने (**Chef cap, Aproon, Gloves**) का इस्तेमाल करें ।

(14) इनाम की राशि -

पहला इनाम - 31,000/-

दूसरा इनाम - 21,000/-

तीसरा इनाम - 11,000/-

अर 5100/- के पांच नकद इनाम भी दिये जावैंगे ।

**भाग लेण आली सारी टीमां न एक इनाम जरूर मिलैगा ।**

**हरियाणवी पकवाना की लिस्ट -**

खीर, हलवा, लापसी, गुलगुले, पूड़े, सुहाल्णी, सकरपारे, राबड़ी, कढ़ी, सरसम का साग, बाजरे/मक्की/मीसी रोटी, लस्सी, चटणी, रायता, चूरमा, कसार अर इसा कोए भी व्यंजन जो परम्परागत हरियाणवी माना गया हो, बनाया जा सकैगा ।

डायरेक्टर युवा भलाई
म. द. वि., रोहतक

# EVENTS FOR FOLK FEST : A SUMMARY

| S.No. | Name of the Event | Time permitted Mini. | Max. | Participants Nos. | Accompanists Nos. |
|---|---|---|---|---|---|
| **Cultural Section** | | | | | |
| 1. | Folk Song Female | 6 Mts. | 8 Mts. | 15-20 | 3 |
| 2. | Folk Dance (Hr.) | 8 Mts. | 10 Mts. | 15-20 | 3 |
| 3. | Choupal | 6 Mts. | 8 Mts. | 6-8 | - |
| 4 | Haryanvi Rock Band | 8 Mts. | 10 Mts. | 10 | 3 |
| 5. | Perform A Ritual | 8 Mts. | 10 Mts. | 12 | . |
| 6. | Quiz (Hr.) | - | - | 2 | - |
| 7. | Folk Lore Presentation | 4 Mts. | 5 Mts. | 1 | - |
| **Literary Section** | | | | | |
| 1. | Folk Poetry (Hr.) | 3 Mts. | 4 Mts. | 1 | - |
| 2. | Lie for Entertainment | 3 Mts. | 4 Mts. | 1 | - |
| 3. | Translation | - | 15 Mts. | 1 | - |
| 4. | Debate (Hr.) | 4 Mts. | 6 Mts. | 2 | - |
| 5. | Dictation | - | 5 Mts. | 1 | - |

| S.No. | Name of the Event | Time permitted Mini. | Max. | Participants Nos. | Accompanists Nos. |
|---|---|---|---|---|---|
| **Folk Art Section** | | | | | |
| 1. | Pidda Weaving | 2 Hrs. | - | 1 | - |
| 2. | Toys Making | 2 Hrs. | - | 2 | - |
| 3. | Pankha/Beejna making | 2 Hrs. | - | 1 | - |
| 4. | Fuljhari Making | 2 Hrs. | - | 1 | - |
| 5. | Hair Weaving Making | 1 Hrs. 30 Mts. | - | 2 | - |
| 6. | Wall Writing/Painting | 1 Hrs. 30 Mts. | - | 1 | - |
| 7. | Folk Embroidery (Hr.) | 2 Hrs. 30 Mts. | - | 1 | - |
| 8. | Dalri Making | 2 Hrs. | - | 1 | - |
| **Haryanvi Sports Section** | | | | | |
| 1. | Pitthu | . | - | 6 | - |
| 2. | Ghoda Kabaddi | - | - | 6 | - |
| 3. | Gulli Danda | - | - | 5 | - |
| 4. | Tugge | - | 20 | 1 | - |
| 5. | Stapu | - | - | 1 | - |
| 6. | Tug of War | - | - | 11 + 2 | - |
| **Food Section** | | | | | |
| 1. | Food Fest | . | - | 15 | - |